PORTE PAGO

EL LITORAL

Año XIII — No. 3038 — Servicio Informativo de la Agencia "AUSTRAL" — Edición de 8 páginas — Santa Fe, Domingo 10 de Mayo de 1931. — Redacción y Administración: San Martín 2653|2655

COLON Y GIMNASIA HICIERON UN MATCH BRILLANTE

El Conjunto Gimnasista se Impuso por 4 Goales a 2, Marcados por Loyarte (2), García y Cantelli el de los Vencedores y Galateo y Martínez los del C. Colón

A raíz de una incidencia, fueron retirados del field los jugadores Neder y Magán

A la hora designada para iniciar el match entre las primeras divisiones de Colón y Gimnasia y Esgrima, el aspecto de la cancha de los rojinegros ofrecía el conjunto de un público compacto que, llenando las dos tribunas, se desbordaba frente al alambrado, ocupando también las populares en gran número.

El público, que durante el preliminar censuró repetidamente al referée, tenía en esos momentos grandes deseos de gritar. A ello se había acostumbrado ya de manera que el ambiente no era por cierto de los más propicios. Se hacían toda clase de comentarios en alta voz y las posibilidades en esos comentarios, se repartían por partes iguales.

Al aparecer ambos conjuntos, recibieron cálidos aplausos. Y cuando el referée los llamó al centro del campo para practicar el sorteo de práctica formaron de la siguiente manera.

Colón.—Cabrera; Flores y Clementi; Bustiche, Prat y Neder; Martínez, Galateo, Rivarola, M. Sánchez y E. Sánchez.

G. y Esgrima. — Mors; Amadei y Gómez; C. Lebrón, Valdez y A. Lebrón; Magán, Rotta, Loyarte, Cantelli y García.

Nótese que Rivarola actúa de centre-forward, en lugar de Darquier, a quien se le dió descanso hoy.

Rivarola, ganador del sorteo, elige la valla sur. En consecuencia Loyarte dá el puntapié inicial.

COMIENZA EL MATCH

La primera intentona de Gimnasia, el pase a Cantelli no prospera pues Prat realiza un "quite," seguido de otro de Gómez a M. Sánchez. A su vez, Lebrón detiene a [illegible] la cruzara a la izquierda, donde el winger no la alcanza. Magán se coloca offside. Fould de Valdez a Galateo, ejecuta Prat. Fould de Neder a Rotta, alejado por Prat.

CABRERA [illegible]

[illegible] arremetida de Cantelli, Cabrera sale del arco, detiene la ball y es víctima de un fould. A renglón seguido, Cantelli tira al arco, detiene Cabrera cediendo corner sin consecuencias.

RECIO ATAQUE DE COLON

La línea ligera de los locales rechaza un serio avance produciéndose un recio entrevero, del que resulta un hands. La pena la hizo efectiva Martínez y su fuerte puntazo pega en el cuerpo de A. Lebrón. Las acciones son sumamente entusiastas, dentro de las exclamaciones del público que alienta a sus favoritos. Amadei, muy bien, apoya a los suyos. Hands de Galateo y al tirarse, offside de Magán, bien penado por el árbitro.

JUEGO EQUILIBRADO

El juego es equilibrado, atacando ambos teams por igual. Magán centreó mal en oportunidad propicia y Rivarola en gran estilo, corta a Martínez. Nada sucede, pero Colón vuelve al ataque de manera peligrosa, insistiendo en sus avances. Mors, apremiado por un centro de Martínez, cede corner. Valdez ataja de cabeza y Prat comete hands.

Nótase una buena cortada de Loyarte a Magán y un quite de A. Lebrón a Rivarola.

HANDS PENAL ERRADO POR MARTINEZ

Martínez, al recibir un pase de Sánchez M. se corta hacia el arco. Gómez lo derriba entra zona peligrosa y el puntapié penal, fortísimo, roza el poste y sale fuera. Neder se adelanta, prueba puntería y lo hace en forma desviada. Responde Gimnasia y Neder concede un corner.

GOAL DE GIMNASIA

El tiro de esquina, bien tirado por García, es [illegible]

Magán quien manda la ball a la red, pese al esfuerzo de Cabrera que pudo detener la ball junto al poste, sin impedir que el goal se produjera por arremeter Loyarte.

Responde ahora Colón y Galateo, en hábiles maniobras, sólo puede demorar el juego, de tal modo que, al final, resulta despojado de la pelota.

GARCIA SEÑALA EL SEGUNDO

En una corrida espectacular, García se corta, falla Flores y el winger, con un violento tiro alto, señala el segundo goal para su bando. 16 m.

Los contrastes seguidos, no consiguen desmoralizar a los perdidosos. Martínez, por intermedio de la derecha carga impetuosamente pero sin mayores resultados, ya que la zaga de la franja se desempeña con gran acierto. Neder quita a Magán, cede a Galateo, pero su pase a la izquierda es demasiado fuerte, saliendo la ball del campo. Lebrón ejecuta un tiro libre que [illegible] Fould de Loyarte a [illegible] M. sin consecuencias. Martínez coloca un buen centro, arremete Rivarola y su cabezazo es detenido por Mors. A su vez, Amadei despoja a Martínez.

MATCH EQUILIBRADO

Las acciones denotan equilibrio, atacando ambos por igual. Un tiro de Cantelli pega en el poste y Martínez despide un peligroso centro que aleja en excelente forma C. Lebrón. Corner de Flores, que hace efectivo García, alejando bien Neder. Clementi apoya a "Palito" pero Valdez evita toda ulterioridad. Martínez es despojado por Amadei.

GALATEO MARCA UN GOAL— 26 MINUTOS

En brillante estilo, Rivarola encabeza un avance, E. Sánchez cede a Galateo y éste, cruzando la ball a un rincón, señala el tanto.

El partido sigue sumamente movido, la valla de Cabrera pasa por momentos de apremio y se anota un fould violento de Valdez a Galateo. Y la valla de Mors, también se [illegible] milagrosamente de caer batida, en dos ocasiones consecutivas por la acción de Galateo y Martínez.

COLON JUEGA EN GRAN FORMA

El once colonista ha reaccionado fuertemente, haciendo suya la ofensiva. La línea ligera se desempeña muy bien, llevando sucesivos avances, todos ellos con destacada peligrosidad. [illegible] se salva de un tanto inminente, pues el formid[illegible] de Martínez roza el poste cuando estaba descolocado.

Hay jugadas de emoción, que levantan ovaciones del público. Rivarola dirige bien el ataque y su colega Loyarte se distingue por su movilidad.

FUERTE TIRO DE RIVAROLA

El centre foward local, desde regular distancia, despide un violento tiro alto que Mors detiene debiendo esforzarse para ello. Ne- [illegible]

mez al encuentro cometiendo hands que pasa desapercibido para el referée. Muy bien el ala derecha de Colón, qué se desempeña con eficacia.

Otra situación de apremio para la valla visitante, pero chocan los dos Sánchez frente al arco. En un rechazo, Gómez manda la pelota fuera de la cancha.

El juego, de emoción siempre, es atentamente seguido por el público que tiene así ocasión de exteriorizar ruidosamente sus simpatías. Rivarola muy bien, cede a Pirincho y cuando éste iba a tirar con muchas probabilidades, A. Lebrón lo detiene a costa de un corner, que no obtiene mayores resultados, pues Neder, que recibe la pelota, no logra imprimirle dirección adecuada.

El primer tiempo finaliza así:

Gimnasia y Esgrima . . . 2
Colón. 1

SEGUNDO TIEMPO

El partido en el primer período no hay duda que ha satisfecho al público. Hubo momentos de emoción y si Colón, en el balance general de las acciones, llevó la mejor parte, Gimnasia demostró una vez más que su team es, por excelencia, efectivo.

Se esperó así con impaciencia el segundo período, tejiéndose los más variados comentarios. Conviene decir, haciendo el resumen del juego, que éste respondió a la expectativa despertada por el match.

La presencia de los players en el field después del descanso reglamentario, dió motivo a nuevas ovaciones. El interés había crecido en la misma forma que la intensidad de las jugadas. Y en medio de la atención general, Rivarola inicia el juego de este half-time con un pase a Galateo. De inmediato, Cantelli, comete fould contra Bustiche. Ejecuta el mismo, produciéndose una situación confusa, reclamando el público corner, que no pudimos constatar.

Valdéz comete fould contra M. Sánchez. Tira Bustiche pero Loyarte saca la ball combinando a García. Flores lo detiene junto al out-ball.

Rotta inicia un ataque, atropella Loyarte pero salva Cabrera. Fould de Pirincho.

Galateo corta largo a E. Sánchez, centrea éste y Rivarola es cercado por Valdéz y Amadei cuando intenta ir en marcha hacia el arco.

SIGUE EL EQUILIBRIO

Nuevamente las jugadas adquieren un acentuado equilibrio. A Pirincho lo vuelven a penar por fould; esto ocasiona una arremetida de Magán, quien manda la ball a la red con un golpe de puño. Por supuesto, el tanto es anulado. Cerca de un corner, Neder y Magán se dan sendos puntapies.

EXPULSION DE DOS JUGADORES. 10'.

Procediendo muy bien, el referée ordena el retiro de ambos. Sanción justa sin duda alguna. A renglón seguido, Rotta tira un puntapie a Clementi y es penado.

ATACA COLON

Reciamente, atacan los locales y se produce un corner, lo que trae un peligroso entrevero al que pone término A. Lebrón alejando la pelota. Vuelve a la carga Colón, produciéndose un violento fould de Amadei a E. Sánchez, tanto más "vistoso" por ser cometido por un hombre siempre correcto.

CASI GOAL

La ejecución de un tiro libre, da lugar a otro entrevero. E. Sánchez, solo frente al arco, erra la patada [illegible] situación era favorable. [illegible] por la izquierda los rojinegros; Palito gambetea a Amadei pero en el apresuramiento no logra más que impulsar la ball hacia afuera.

Ahora es Amadei quien quita a E. Sánchez, pero Palito vuelve a tener el control de la ball, dejando atrás a su rival. Excelentes avances se producen por el ala izquierda local. Frente al arco de Colón, Loyarte rueda al suelo, al querer pechar a Cabrera. Out bal mal tirado y tiro libre de Lebrón.

GOAL DE GIMNASIA

Lebrón manda la ball hacia el arco. Cabrera detiene, pero se le escapa de las manos permitiendo que Loyarte, con la cabeza, la impulse hacia la red. 19'.

Colón se lanza en una desesperada ofensiva. Dos tiros consecutivos rebotan en el cuerpo y en la cara de Gómez. Fould de M. Sánchez a García. Prat apoya a Rivarola, éste a Martínez, pero el pase al centro lo anula Valdéz. Fould a Galateo.

SIGUE EL PELIGRO

La valla de Mors vuelve a pasar por momentos de gran apremio y Galateo ejecuta alto. A renglón seguido, estando Mors en posesión de la ball, en el suelo, es atropellado por M. Sánchez, quien tiró varios puntapiés a la pelota, siendo penado. Responden los visitantes, pero nuevamente Colón retoma la [illegible]

El conjunto de Gimnasia y Esgrima, que esta tarde, en un match que resultó excelente, se impuso a Colón por el score de cuatro tantos a dos.

Cabrera, con los puños, intenta alejar un córner ejecutado por García. De esta jugada se produce el tanto señalado por Loyarte, en el transcurso del primer período.



Instante en que Galateo, en el primer período, bate a Mors con un tiro bajo. El guardavalla de Gimnasia casi logra detener la ball, que lentamente va hacia un rincón.

el área penal de los visitante y el esférico sale afuera.

CANSANCIO

Es fácilmente advertible que el cansancio se ha apoderado de la mayoría de los jugadores. Empero el entusiasmo no decae. E. Sánchez centrea y aleja bien Amadei, cuando el pase al centro iba en dirección del tío. Bonito cabezazo de Cantelli, que hace rozar la ball sobre el travesaño, a raíz de un tiro libre tomado por C. Lebrón.

Mors embolsa muy bien un fuerte puntazo de Palito y luego sale del arco a realizar piruetas. El arquero de los visitantes vuelve a intervenir ante un centro de Galateo. El insider se luce al firuletear.

HANDS PENAL NO COBRADO

Amadei, en el área penal, comete hands que pasa desapercibido para el árbitro. El público lo reclama ruidosamente.

COLON DOMINA

Colón continúa dominando y M. Sánchez es víctima de un fould. Ejecutado, Galateo marra el tiro final, al querer tomar la ball de voleo. Mors se luce al atajar un violento tiro de Rivarola, haciéndolo con suma seguridad.

Logra incursionar Gimnasia en el sector enemigo, [illegible]dose un corner cedido por Clementi y que ejecuta C. Lebrón.

Colón ataca nuevamente y Mors detiene un fuerte remate de Pirincho. El ataque constante de los rojinegros no dá frutos. Se lesiona Bustiche al encararse con García y es retirado del campo. Cuando faltaban 6 minutos para finalizar el lance.

EL ULTIMO TANTO DE GIMNASIA

Lebrón, desde lejos, tira al arco. Cabrera detiene a medias y Cantelli, que recibe el rechazo bate por cuarta vez la valla de Colón.

El partido sigue movido ahora

FOULD PENAL. - 43

Al cortarse E. Sánchez hacia el arco, es víctima de un fould por Amadei. Tira el puntapié libre Martínez, con fuerza, señalando el tanto.

Hasta el final del match, los locales siguen apremiando, pero sin que las cifras del score cambien. En consecuencia, el resultado fué [illegible]

UN INCIDENTE OCURRIO EN LA ZONA del CANAL

Soldados norteamericanos y policía de Colón se trabaron en lucha

VARIOS HERIDOS

COLON 10. — En la zona del canal se han trabado en recia lucha a balazos, anoche, soldados americanos y policía de Colón, ignorándose hasta ahora las causas efectivas del incidente.

Sábese que hay varios heridos, tanto de la policía, como soldados americanos, pero no de gravedad, habiendo tomado participación en los incidentes autoridades de ambas partes.

Estímase poco posible que deriven del incidente cuestiones diplomáticas.

Se Comenta Bien en N. A. un Decreto

WASHINGTON 10. — En los círculos no oficiales se ha comentado el decreto del gobierno provisional argentino sobre convocatoria a elecciones generales, en forma muy favorable.

Varios altos funcionarios del gobierno que han sido consultados al respecto, declararon no haber opinado sobre el asunto, pero conocerlo a fondo, por que siguen las cuestiones sudamericanas de cerca.

En general, dícese que el referido decreto, como principio de normalización constitucional en la Argentina, contribuirá a equilibrar la economía nacional, mejorando notablemente la situación financie-

Continúa preocupando en Madrid la Pastoral del Primado de Toledo, Segura

El Arzobispo de Sevilla ha llegado a la Capital con objeto de conferenciar con los hombres del gobierno, acerca de las medidas que se adoptarán por los republicanos

GABRIEL DE ALOMAR NO VENDRA A LA ARGENTINA

MADRID, 10. — Se ha anunciado en los círculos oficiales que Gabriel de Alomar de quien, como se sabe, considerábase seguro que desempeñaría la Embajada en la Argentina no irá a Buenos Aires por ser necesarios sus servicios en otra parte.

Consultado Alomar a este respecto, ha declarado que no tiene conocimiento alguno acerca de la designación que se le hará, pero que está dispuesto a aceptar cualquier cargo que le ofrezcan sus amigos del gobierno.

UNA CONFERENCIA EN MADRID

MADRID, 10. — El diario "Tierra" asegura que el arzobispo de Sevilla se halla en viaje a Madrid, con objeto de conferenciar con los dirigentes del gobierno, sobre las medidas que se adoptarán con el Primado de la Iglesia Española, Cardenal Segura.

El mismo diario, comentando la pastoral del Cardenal de Toledo, dice que es segura la salida de éste del país, cosa que ocurrirá en los días primeros de la semana entrante.

A. ZAMORA TRATO LA CUESTION

MADRID, 10. — Aunque en los círculos oficiales, explicablemente, se niegan informaciones sobre la actitud que asumirá el gobierno con respecto al Cardenal Segura, se sabe que el asunto preocupa profundamente a los hombres del gobierno y que es muy posible que se tome una resolución que termine de raíz el asunto.

Sobre la debatida cuestión de las relaciones de la Iglesia con el Estado conferenciaron Alcalá Zamora y Alejandro Lerroux, [illegible]

SPIT FIRE VENCIO A RETIRADA Y EL LOTE DE POTRANCAS QUE DISPUTO EL "25 DE MAYO"

La hija de Silurian ganó en forma holgada a Emilia, consiguiendo apenas clasificarse tercera la hija de Re-echo, considerada como la mejor de su generación

ABANDONARON LA MODESTA CATEGORIA, MUY ALEGRE Y TALAHUASI

BUENOS AIRES 10. — Con la concurrencia habitual, desarrollóse el programa hípico de esta tarde en Palermo, al que servían de base los premios clásicos, 25 de Mayo para las potrancas de 2 años y el Raúl Chevalier, para los potrillos de la misma edad.

Los resultados generales de la reunión son los que a continuación se expresan:

PRIMERA CARRERA

1o. CLARIGGE, 56 ks. por Amsterdam y Chabelaka, Stud Napoleón, al cuidado de E. Ortellao.
2o. Aguavira, 56.
3o. Levantina, 56.
4o. Kasy Kay, 56.
No corrió: Palabrera.
Sports: del 1o. $ 12.45 y $ 2.80; del 2o. $ 3.95; del 3o. $ 2.85.
Tiempo: 1' 37" 2|5.
Ganada: por 1|2 cuerpo.
Jockey: E. Orduna.

SEGUNDA CARRERA

1o. MUY ALEGRE, 56 ks., por Alan Breck y Merry Maid, del Stud Tamangueyú, al cuidado de Luis Saint.
2o. Salerosa II, 56.
3o. Muskariña, 56.
4o. Elia, 55.
No corrió: Potencia.
Sports: del 1o. $ 9.55 y $ 2.80; del 2o. $ 2.35; del 3o. $ 3.45.
Tiempo: 59" 2|5.
Ganada por un pescuezo.
Jockey: E. Orduna.

TERCERA CARRERA

1o. TALAHUASI, 55, por Lombardo y Falaris del stud Catamarchita, al cuidado de Nicolás Berazategui.
2o. Cashaclenin, 52.
3o. Gaviero, 55.
4o. Renato, 55.
Corrieron todos.
Sports: del 1o. $ 9.40 y $ 4.10; del 2o. $ 15.—; del 3o. $ 3.70.
Tiempo: 1' 6".
Ganada: por 3 cuerpos.
Jockey: J. di Palma.

CUARTA CARRERA

1o. TAMBORIL, 54 ks. por Pidalfuerte y Tasmania, stud Upper Cut, al cuidado de Angel J. Pereira.
2o. San Salvador, 57.
3o. Partera, 57.
4o. Rayador, 57.
No corrieron: Tetrarca, Atalaya, Pleno, Lincoln y Mynot.

Sports: del 1o. $ 8.55 y $ 3.05; del 2o. $ 4.—; del 3o. $ 2.90.
Tiempo: 1' 48" 3|5.
Ganada por 1 cuerpo.
Jockey: J. Ambruchs.

QUINTA CARRERA

1o. SPIT FIRE, 55 ks., por Silurian y Partenope, del stud Alucha J., al cuidado de L. Calastro.
2o. Emilia, 55 ks.
3o. Retirada, 55 ks.
4o. Mojarrita, 55 ks.
No corrieron: Lihuen y Canba.
Sports: del 1o. $ 12.10.
Tiempo: 1' 31" 2|5.
Ganada: por 1 1|2 cuerpos.
Jockey: Elías Antunez.

SEXTA CARRERA

1o. RAYERO, 55 ks., por Repago y Whitianna, del stud Bonaerense, al cuidado de José Carelli.
2o. Fauno, 55 ks.
3o. Rústico, 55 ks.
4o. Cascajo, 55 ks.
Corrieron todos.
Sports: del 1o. $ 7.40 y $ 2.85; del 2o. $ 4.25.
Tiempo: 1' 29" 4|5.
Ganada por 1 cuerpo y medio.
Jockey: Ramón Pelletier.
En el transcurso de esta carrera rodó el caballo Hijo Pícaro.

SEPTIMA CARRERA

1o. CHICHITA I, 52 ks., por Papanatas y Trompeta, del stud Gral. Güemes, al cuidado de Francisco Maschio.
2o. Insensato, 53.
3o. Grullo, 45.
4o. Stix, 52.
No corrió: Arribeños.
Sports: del 1o. $ 4.50 y $ 2.00; del 2o. $2.30; del 3o. $ 4.20.
Tiempo: 1' 36" 1|5.
Ganada: por 1|2 cuerpo.
Jockey: Ireneo Leguizamo

OCTAVA CARRERA

1o. MEREZCO, 55, por Camacho y Magic, del stud 14 de Septiembre, al cuidado de Francisco Maschio.
2o. Aladino, 57.
3o. Iluso, 49.
4o. Pisco Pardos, 54.
No corrieron: Signun y Santiago.

Sports: del 1o. $ 13.10 y 6.25; de Aladino, 4.15; de Iluso, 3.60.
Ganada: por 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1' 31" 4|5.
Jockey: Ireneo Leguizamo.

Las recaudaciones de hoy

$ 2.848

A esta cantidad alcanzó la recaudación de hoy en el field de Colón. La suma dice de por sí el interés despertado por el match, que, como decimos en lugar aparte, resultó brillante.

La cuota adicional produjo 208.90 pesos.

UNION-BROWN

En la cancha de Unión hubo 273.30 pesos, producto de las entradas.

JUGARONSE PARTIDOS EN Bs. AIRES

Talleres y Nueva Chicago y San Fernando y Banfield, no jugaron

BUENOS AIRES 10. — Damos a continuación los resultados de algunos encuentros habidos esta tarde:

Sportivo Barracas 4
Barracas Central 1

Defensores de Belgrano . . 1
E. Porteño 1

Tigre 3
Argentinos de Banfield . . 1

Almagro 2
A. de Quilmes 2

Atlanta 1
Racing 1

G. y E. de La Plata 3
Excursionistas 0

S. de Almagro 4
F. C. Oeste 0

V. Sarsfield 2
Platense 1

River Plate 2
El Porvenir 3

Boca Juniors 1
Lanús 0

Sportivo Buenos Aires . . . 3
Huracán 1

Argentinos Juniors 4
Quilmes 3

Talleres versus Nueva Chicago (suspendido)

Figuras de la farándula

EL PRINCIPE JORGE GOMELAUZI

Nos visitó ayer el gerente del Teatro Moderno, acompañado del Príncipe Gomelauzi. Es un príncipe ruso, según nos afirmó días pasados Samper, y no tenemos mayor interés en desentrañar sus títulos, para cerciorarnos de su autenticidad. Este príncipe viene en el conjunto de "Los Cosacos del Cáucaso" que actúa en el Moderno, y a ello tiene relación el que nos ocupemos de su persona en esta página, y venga a cuento Samper, el más mercader de los cinematografistas locales.

Este señor de figura gallarda y desenvuelta, para nosotros señor en esta modalidad tan republicanamente criolla, inicia una charla no muy dificultosa, pero sí simpática. Sabe conversar. Interesa. Si no nos apremiase el tiempo, tendríamos mucho gusto en hablar de las cosas de la vieja Rusia. Engarzamos en una pregunta, una respuesta interesante, y ese comienza a contar el motivo de su incursión al teatro y como ello terminó por ser un oficio o un medio de vida.

—Yo era Capitán de Caballería de un Regimiento Imperial. No sabía hacer otra cosa que vivir. Vivía de acuerdo a mi rango. Hacía vida militar por tradición. En mi familia todos fueron militares.

Nuestro visitante se detiene. Nos ofrece un cigarrillo. Seguidamente prosigue:

—Un día la Revolución dió por tierra con el poder. El pueblo se echó a la calle, y se hizo incontenible. Ustedes saben bien lo ocurrido. Cuando el gobierno obrero empezó a administrar la cosa pública, comenzó su persecución contra los militares. Por eso debí huir.

—Fué usted a Francia?... — le preguntamos.

—No. Primero presenció una gran guerra civil, sobre la que se ha escrito algo. Después me refugié en Turquía. Estuve allí hasta 1923. En ese año llegué a París. Viví en los círculos diplomáticos hasta el 26. Un día me di cuenta que era pobre.

—Gran emoción, verdad?...

—Sí. Lamenté no haber tenido un oficio: zapatero por ejemplo.

Estamos un poco confundidos por la modestia del príncipe.

—Explíquenos usted cómo se hizo farandulero.

—Usted sabe que todas las personas de posición acomodada, en Europa sobretodo, adquieren algunos conocimientos. Yo por ejemplo, conozco idiomas, sé música, bailo bien y tengo otras condiciones perfectamente innecesarias, cuando se hace una vida accidentada.

—Canta usted?...

—Canto desde niño. Esta afición creció cuando fuí oficial en la Caballería Imperial. Todas las tardes después de las tareas del día, varios soldados de mi compañía, formaban corro en el patio del cuartel y entonaban las canciones que usted habrá oído ahora cantadas por "Los Caucacianos", en el escenario del Teatro Moderno.

La charla sigue y muchas carillas podrían dar fé de ello, pero el espacio y el tiempo nos corren. Ya hemos hablado de un príncipe de cuya autenticidad dá fé Samper, el singular cinematografista de esta ciudad.

EL CRONISTA.

ANUNCIA SUS ULTIMAS FUNCIONES LA COMPAÑIA QUE ACTUA EN NUESTRO PRIMER COLISEO, 1o. DE MAYO

Amelia Senisterra tendrá oportunidad de lucirse en "Una muchacha formal".

Con crecida cantidad de público, dió anoche sus anunciadas funciones la compañía de Fanny Brena, que actúa en el Teatro Municipal.

Estaba programada "Labios Pintados" posiblemente la mejor pieza que ha sido dada a conocer hasta la fecha por esta compañía. Este film sonoro en seis cuadros que firma Juan Leon Bengoa, encontró buena interpretación por parte del elenco del Municipal.

Las figuras

Tuvieron actuación destacada, Fanny Brena, en Bett Granwell, como así también Pepita Melia, en Luciana. Gustaron Teresita Senn en su Lolín, y Estela Vidal, en María. Igualmente encontraron muestras de aprobación de sus roles, los actores César Fiaschi, que hizo a Raúl Pacheco, y Panchito Aranaz, que gustó en el Dr. Pacheco. El resto estuvo correcto mereciendo el testimonio del auditorio.

La obra de hoy

Para esta noche se anuncia "Una muchacha formal", tres actos originales de P. Armont y Berbidón, que suben a escena con este reparto:

Amelia, Amelia Senisterra; Lucía, Teresita Senén; Da. Cándida, Pepita Meliá; Manena, Estela Vidal; Elise, Nelly Norton; Alberto, César Fiaschi; Ludovico, Panchito Aranaz; Figueroa, Juan Carrara Santiago, Ricardo Ruffa; Miguel, Carlos Caroni.

Esta obra se repetirá mañana en la sección familiar.

Final de temporada

La compañía que actúa en el Municipal pone fin a su temporada con las funciones de mañana y el martes. Creemos innecesario hacer un balance pues su estada ha sido breve entre nosotros.

Hilde Pilter Será la Emoción de Esta Noche Bajo la Lona del Circo BERLIN

Dió anoche su función anunciada, el "Circo Berlin", con el mismo éxito o quizás superado que el de sus primeras noches. Poco después de las 21 horas, la boletería había cerrado sus puertas, y lograr localidades ya era imposible. La carpa estaba totalmente atestada de público, y muchas personas debieron presenciar el espectáculo, de pie. Empero el entusiasmo todo lo puede, y el cansancio se olvida facilmente cuando lo que presenciamos tiene el poder de atraernos por completo: los espectáculos del "Circo Berlin" lo logran. Anoche, pudimos presenciar un buen programa, que satisfizo totalmente a la concurrencia.

Los números más aplaudidos fueron posiblemente la presentación de "King", elefante, que asombró al público con sus pruebas, el simpático japonés Mazú, un gran número,—trabaja con mucha elegancia y limpieza—los Sosman, excéntricos músicales interesantes y llenos de gracia, y los Four Readyng, acrobatas del manubrio, cuya labor premió el público con nutridos aplausos. Para esta noche el Circo Berlin anuncia su función diaria destacando en sus carteleras el número que ofrecerá Hilde Pilter, la cual danzará en una jaula con sus cinco fieras amaestradas.

Este número ha de ser un espectáculo de emoción, y no nos parece ser optimistas si aseguramos que antes de las 21 horas no habrá localidades para la función de la noche.

De la Vega - Perelli - Codina, se presentarán el miércoles en el Municipal

El martes terminará su breve temporada en el Municipal la compañía de Fanny Brenna, y cederá el escenario al conjunto del epígrafe.

La compañía De la Vega—Perelli—Codina, tiene en su elenco al viejo actor español Pedro Codina, con bien ganados prestigios en las tablas.

El debut lo hará esta compañía con "Fuegos de artificio" que fué un éxito en el Marconi, donde ha puesto término a una breve pero exitosa temporada.

Espectáculos

Teatro Municipal

COMPAÑIA FANNY BRENA

Noche a las 21 y 30.
"Una muchacha formal".
Platea $ 2.
Mañana familiar "Una muchacha formal".

Teatro Moderno

Noche a las 21.
"Los tres mosqueteros", por Douglas Fairbanks.
"Kalada" y "Los Cosacos del Cáucaso".
1. Ochi Chornia, Canción gitana por el Sr. P. Gamaley.
2. Anastasia, canción cómica rusa.
3. Dos guitarras, canción rusa, por el Sr. P. Gamelay, baile por la Sta Carmanoff.
4. Volga Volga, canción popular rusa por el barítono Sr. Nagaetz, baile por las Stas. Debasoff.
5. El Ujnem, canción popular rusa por el coro.
6. Melodías Rusas, ejecutadas por 4 instrumentos exóticos. Calalaicas por los señores Kalada, Fiskin, Smirnovsky y Nagaetz.
7. En el Aul, escena del Cáucaso, baile a cargo del Príncipe Jorge Gomelaury.
Platea 1.20.
Mañana familiar: Héroe a la fuerza y "Los Cosacos del Cáucaso".

Circo Berlín

Mendoza y 27 de Febrero (zona el puerto).
Noche a las 21.
Gran programa circense completamente renovado.

CIRCO "7 HNOS RIVERO"

Avda. Freyre entre Mendoza y Salta.
Noche a las 21.
Gran función con extenso programa.

CINES

COLON—
Noche a las 21 y 30.
"Informaciones sonoras".
"Un pedazo de alcornoque".
"Doña Mentiras".
Platea $ 1.20.
Mañana Familiar: Doña Mentiras.

EMPIRE—
Noche a las 21 y 15.
Marcha.
"Variedad sonora".
"Actualidad sonora".
"La novia".
Platea $ 1.20.
Mañana familiar: "La novia"

BELGRANO—
Noche a las 21.
"Actualidad".
"Madame Satán".
Platea $ 1.20.
Mañana familiar: "Madame Satán".

MAYO—
Noche a las 21.
"Informaciones sonoras"
"Amor audaz".
"Enigma de mujer".
Platea 0.70.
Mañana familiar: "El eslabón perdido".

DORE—
Noche a las 21.
"Informaciones sonoras".
"El puente de llamas".
"La Fascinación del Bárbaro".
Platea 0.70.
Mañana familiar: "Pasta de campeón".

ESPERANCINO—
Noche a las 21
"Detectives", hermosa comedia en 4 grandes actos, magistralmente interpretada por Karid Dane y George Arthur.
"Parodia de Broadway", cómica hablada en castellano. Interpretada por perros.
"De frente.... marchen"..., totalmente hablada en castellano, creación cómica de Buster Keaton y Juan de Landa.
Una maravillosa comedia cómica por [illegible] intérpretes. Un derroche de humorismo y [illegible].
Platea 0.60.
Mañana familiar: "La tempestad [illegible]".

AVENIDA—
Noche a las 21.
"El Príncipe de los Corazones", en 8 actos, por Norman Kerry, aventuras amorosas de un Príncipe, que vió como desvanecianse sus ilusiones.
"Los puentes del Mundo", hermosa variedad sonora.
"I. Pagliacci", Grandiosa adaptación cinematográfica de la célebre ópera por excelencia del mismo nombre, original de Leoncavallo.
El poema que inmortalizaron Martinelli, Tito Schipa, Galli Curci y otros.
Lujosa "mis" en "scéne". Reconstrucciones magníficas. Coro de 150 artistas 100 profesores de orquesta bajo la dirección del maestro Francisco Fortin de la Metropolitan Opera de New York.
Platea 0.80.
Mañana familiar: No hay función.

Jardel Jercolis debutará el día 18 en el Moderno

La empresa Samper nos avisa haber firmado contrato con la compañía de bailes Jardel Jercolis que se presentará el 18 en el Teatro Moderno.

ELENCO ARTISTICO

Vedetes: Zaira Cavalcanti, Lidia Silva, Alba Beazé, Vanise Meireles, Carmen Ruiz y Mercedes Blanco.

Chansonier: Luis Barreira.

Tenor: Ugo Cesarini.

Primer bailarín coreógrafo: Raymond Sosoff.

Tres bailarines burlescos: Alfonso Zerquera, Randal de Chocolate y Ramón Ortiz.

Actores cómicos: Leopoldo Prata, Santiago Santullo, Francisco Piastino y Emilio Magaldi.

Actor de carácter: Salvador Ferrer.

16 segundas tiples: Ketty Devenalda, Elvira Beral, Rosita del Río, Anna Ivannova, Carmen Odena, María Luisa Aparicio, Sara Navarro, María L. Pavón, Haydée Valenzuela, Sara Peña, Celia Peña, Elsa Ferrer, Matilde Gómez, Sara Galdani, Elira Bruno, Virgir - 'fagaldi.

REPERTORIO

Segundos afuera, Nos corremos una fija, Siga el corso, La cachada del día, El Moderno está de fiesta, Yira... yira, Abran cancha al vencedor, y muchas otras que no mencionamos por su larga extensión.

La última de "Doña Mentiras" la anuncian en el Colón

La película Paramount que interpreta un numeroso conjunto de artistas hispanos, titulada "Doña Mentiras" está anunciada por última vez mañana en ambas secciones del Cine Colón. Durante las veces que la ha proyectado la pantalla de este cine, ha llevado público. Por eso cabe suponer que mañana hará este film un buen "bordereaux".

Dos películas a estrenarse en el Cine Empire

Entre las películas que tiene a estrenar el cine Empire, se encuentran dos éxitos seguros: "Noches Vienesas" de factura alemana, que conoceremos el martes de la semana a iniciarse, y "Luna nueva", cinta Metro G. Mayer, que irá el viernes.

La primera ha sido bien cuidada, según referencias que obran en nuestro poder, a las cuales debemos dar crédito si se tiene en cuenta que es un film U. F. A. La segunda lleva como intérpretes a Lawrence Tibett, Grace Moore y Adolphe Menjou.

EL MARTES ESTRENA EL C. COLON EL FILM "JOVENES DE N. YORK"

Una película de la cual ofrecemos el argumento

Para el martes anuncia el cine Colón, el film "Jovenes de N. York", cinta que pertenece al sello Paramount y cuyo argumento dice:

PARA TOBY MAC LEAN

la vida se resume en una sucesión de momentos de los que es preciso sacar el mayor partido posible. Una oportunidad perdida es algo así como un trozo de vida mutilado.

Cierto día, en el panorama de Toby apunta una nueva y gozosa oportunidad. A la salida de la contienda pugilística de Dempsey y Tunney, conoce a una de las más brillantes escritoras del periodismo neoyorquino, Ana Vaughn. Ha acudido a la pelea con objeto de tomar de ella impresiones.

Y así, en plan de perfecta camaradería, Toby y su inseparable camarada Shorty Ross, vanse con Ana Vaughn a un hotel de las inmediaciones, donde cada uno de ellos se ensimisma en la confección de sendas cuartillas.

Cierto es que el

ensimismamiento de Toby y Ana no es lo suficientemente intenso para que no permita ciertos fugaces paréntesis de flirteo. Y del momento surge, [illegible] una petición de mano. Ambos, fieles a la norma vertiginosa del tiempo nuevo, procesión de impulsos y momentos, ponen en práctica sus planes, y la vida de casados les sorprende cual algo perfectamente inesperado, fruto todavía ácido de un amor escasamente maduro.

Para Ana y Toby,

el hogar es apenas el lugar donde los esposos se reunen a ciertas horas del día, y acaso en él falta la nota de misteriosa intimidad que presidiera en otros hogares de otros tiempos. Además, la vida del periodismo exige una perpetua movilidad de sus oficiantes. Un buen día, el periódico para el que Toby trabaja le ordena salir inmediatamente para San Luis del Missouri, para revistar unos partidos de campeonato de baseball. Esta es la primera separación de los esposos.

Una vez en San Luis, Toby, enamorado siempre de la perspectiva cambiante del momento, ameniza sus horas de trabajo con otras horas de esparcimiento. El licor, institución imprescindible en la vida de un joven inquieto, comparte su supremacía con los encantos traviesos de Puff Randolph.

Al volver, Toby confiesa a Ana, sin el menor reparo, la historia de sus devaneos. Cosa natural, admiten ambos, en la que el más severo de los moralistas no lograría encontrar la sombra más leve de infidelidad. Todo se ha reducido a unas frases más o menos equívocas, tal vez un beso....

Sin embargo

en el horizonte de los recién casados comienza a apuntar una nube, presagiadora de momentos tormentosos. Ana, resuelta a mantener su independencia económica y a triunfar en el campo del periodismo y de la literatura, celebra frecuentes entrevistas con Dwight Knowles, el conocido publicista, editor de varios magazines metropolitanos. Las entrevistas de Ana con el editor comienzan a corroer las convicciones de Toby, a quien bastan unos instantes para convencerse de que en su ánimo empieza a alzarse el fantasma alucinador de los celos.

Una noche, mientras Ana celebra una entrevista con el editor, Toby celebra otra, en su propia casa, con la modernísima Puff Randolph. La entrevista de éstos dista mucho de ser del mismo carácter de la Ana con el galante Knowles, y Toby, un si es no es abochornado, confiesa a su esposa lo sucedido, al día siguiente. Promete solemnemente no volver a hacerlo, y Ana, más que perdonar, parece comprender. Que no siempre es lo mismo.

La investigación en la cárcel

El informe del doctor Rodolfo Orchaga Ferreyra sobre la cárcel de Santa Fe pone en claro las causas de muchas rebeliones, tentativas de fuga, irritación constante y degradación de los presos. Estos se encuentran sometidos a un régimen de tortura inconciliable con el famoso precepto constitucional: "las cárceles deben ser limpias y sanas, para corrección y no para castigo de los penados".

Los que cumplen su condena en la cárcel pública de Santa Fe, viven en promiscuidad con los simples procesados, a los que dañan con su influencia. La absoluta pereza en que unos y otros ven pasar los interminables días de prisión, engendra en sus cerebros las más perniciosas ideas, los más peligrosos hábitos mentales. No tiene nada de extraño que la inacción en que viven, unida a la falta de libertad y a la inmundicia material que los rodea, destruya toda predisposición a la honradez en quienes, por haber atacado una vez a la sociedad, son víctimas de la más espantosa condena: la de vivir encerrados durante años, sin nada en que ocupar su actividad.

Agréguese a lo dicho que procesados y penados ocupan un espacio reducido e infecto, donde unos a otros se irritan y estorban continuamente. La convivencia de tantos hombres en esas condiciones crea una atmósfera de irritación permanente, a la cual se da salida con insultos, vociferaciones y riñas sangrientas, que las autoridades carcelarias no pueden, pese a sus buenos deseos, prevenir de continuo.

Mientras tanto, hay construido a pocos kilómetros de nuestra ciudad un moderno edificio que debe servir de cárcel pública. Sólo se aguarda para habilitarlo a que se terminen algunas obras accesorias. Unicamente la increíble tardanza en el trámite ha impedido hasta la fecha que las mencionadas obras hayan sido realizadas. Y, sin embargo, autoridades y público están convencidos de la urgencia con que deben ejecutarse, si se quiere terminar de una vez con el foco de infección moral y físico mal llamado cárcel.

La instalación de los penados en el nuevo edificio suprimiría por completo los principales motivos de malestar que ahora minan el orden y la tranquilidad de la colonia carcelaria, a la cual se podría emplear en algunas tareas remuneradas, fomentando en ella hábitos de moral y de trabajo regular que no puede adquirir mientras imperen las actuales condiciones.

Es, pues, indispensable que el ministerio correspondiente se avoque de inmediato al estudio de este asunto y de las órdenes del caso para que se proceda cuanto antes a la licitación de las obras en suspenso de la cárcel de Coronda.

Jira de un inspector de la Prefectura General Marítima

A bordo de la lancha No. 10 de la Subprefectura Marítima de Paraná, partió esta mañana a las 6.30 horas, con rumbo a Helvecia, el señor Juan J. Crespo, inspector de la Prefectura General Marítima, de cuya llegada de Buenos Aires dimos noticia en nuestra edición anterior.

El mencionado inspector realiza este viaje en comisión de servicio, acompañándolo el ayudante Enrique Giménez y el contramaestre Larrosa, ambos de la Subprefectura de Santa Fe.

Además de Helvecia visitarán otros puertos del litoral, regresando en breves días.

Barrio a obscuras

El denominado Villa Calcagno cuenta con media decena de focos, los cuales suelen encenderse cuando no hay luna.

Ahora, no se sabe por qué, ha coincidido la ausencia de luz lunar con la de luz artificial, habiendo resultado inútiles las reclamaciones formuladas por los vecinos ante la Compañía de Tranvías.

Podemos asegurar a ésta que la falta de luz hace bastante peligroso el barrio, por el cual merodean de vez en cuando algunos rateros oportunistas, a quienes la lobreguez de las calles incita al delito.

Sería conveniente corregir, si lo hay, el desperfecto que impide suministrar luz a ese barrio, donde habitan muy buenos clientes de la mencionada compañía. El deber de ésta para con ellos hace todavía más reprochable la desatención prolongada de un servicio público indispensable.

Junta A. del Hogar Propio Municipal

No se efectuó en la semana que hoy termina, la anunciada reunión de la Junta Administradora del Hogar Propio y de la Caja Municipal de Jubilaciones y Pensiones, debido a que se encuentra enfermo el presidente de la misma, señor Daniel de la Torre, y a la inasistencia de otros miembros.

Probablemente se realizará dicha reunión en la semana que se inicia mañana, pues hay varios asuntos pendientes de resolución. En estos días se fijará la fecha.



Renunció el vocal del C. de Educación, don R. Aldao

En las últimas horas de ayer visitó al interventor de la provincia, doctor Arancibia Rodríguez, el señor Ricardo Aldao, vocal del Consejo General de Educación de la Provincia.

Después de presentarle sus saludos, el señor Aldao se retiró, dejando en poder del doctor Arancibia Rodríguez la renuncia de su cargo.

Informaciones hidrométricas

Calado máximo admisible

Dos centímetros bajaron las aguas del río Paraná en nuestro puerto, durante las últimas 24 horas. Su altura es hoy de 5.37 metros sobre cero. Desde el 8 de abril ppdo., día en que empezó el reflujo, solo ha bajado 53 centímetros en Santa Fe.

El Telégrafo Nacional anuncia hoy:

Corrientes 6.47 metros, creció 7 ctms. desde ayer; Itá Ibaté 4.78, bajó 26; Ituzaingó 3.00, idem 26; Posadas 3.20, bajó 13 ctms.

El jefe de sección de la División del Paraná Inferior en Rosario, informa que el calado máximo admisible es hoy el siguiente:

Tramo Rosario-Diamante, determinante Pájaros Arriba, 32 pies y 9 pulgadas; Diamante-Santa Fe, Animas al Paracao, 32'6"; canal de acceso al puerto de Santa Fe, 33 pies.

Notas

La cuestión triguera

La solución del problema del trigo es ardua. Ni las varias conferencias realizadas han podido encontrarla, ni la encontrará, según se sospecha, la próxima reunión de Londres. Los países productores de trigo no quieren ni pueden disminuir la superficie sembrada. Han vivido, en general, de las exportaciones del grano y se encontrarían con que no tienen algo mejor para reemplazarlas, en caso de restringir dicho cultivo. La superficie triguera de Europa, mínima o nula durante los dos últimos años de guerra y los cinco o seis subsiguientes, ha vuelto a extenderse posteriormente y por consecuencia se ha limitado el tonelaje de trigo americano y australiano que antes afluía a los mercados ingleses o alemanes.

Esta enorme producción de trigo en los principales emporios trigueros del planeta ha producido excedentes cuya colocación resulta muy difícil, originando la baja de los precios de dicho cereal, y es la causa última, en conclusión de que no se encuentren soluciones satisfactorias al problema de las ventas.

No sólo el trigo ha experimentado los efectos de la superproducción; también ha bajado considerablemente el precio de casi todas las demás materias primas vegetales o minerales, a veces en proporciones ruinosas para los productores. Tal es, por ejemplo, el caso del maíz y del algodón, cuya colocación sólo se obtiene a precios increíblemente reducidos.

Lo que está ocurriendo con el sistema de ventas que ha regido hasta hoy en el mundo y cuya eficacia se ha resentido en forma alarmante durante los dos últimos años, es el producto de cierta inadaptación entre la producción en gran escala, propia de nuestro tiempo, y los métodos de competencia y distribución esencialmente anticuados que hoy se emplean y que son los de hace siglos, modificados tan sólo en cuanto a su magnitud y características menos esenciales.

No faltan economistas que hacen consistir en esta inadecuación la causa de la formidable crisis económica por que atraviesan las principales naciones del planeta. Y es característico, en lo que al trigo respecta, que alguno de ellos proponga la eliminación de las grandes firmas que monopolizan el mercado, a las cuales deben reemplazar los gobiernos de Estados productores y consumidores, quienes se encargarían de celebrar convenios mercantiles mútuamente provechosos.

Tal consejo demuestra que se está formando una nueva mentalidad económica, ajustada a las inmensas proporciones del tráfico internacional moderno, cuyo manejo y dirección escapan a la capacidad media del capitalismo privado, por muy poderoso que sea. El Estado convertido en agente comercial de sus productores y regulando las relaciones mercantiles de éstos con los países consumidores, representa como ideal un sistema absolutamente distinto de los que han estado en uso durante largas centurias. Pero, como de todo hay ejemplos en la historia, podría admitirse que dicho sistema, "en lo que al trigo respecta", fué el adoptado por Roma desde la conquista de Sicilia hasta la invasión germánica.

Nada es nuevo bajo el sol; ni siquiera el comunismo de Rusia ha surgido a la faz del mundo sin antecedentes remotísimos, entre los cuales el más reciente es el del imperio incáico. Cada redescubrimiento de éstos parece a la generalidad, poco enterada de sus raíces históricas, una invención modernísima. Y el ardor con que se ataca o se defiende es exactamente el mismo que pusieron en sus polémicas hombres que vivieron, bajo condiciones semejantes, hace milenios de años.

La agricultura en los departamentos costeros del norte

Se ha salvado una parte de los maizales en peligro por la inundación

REPARACION DE TIERRAS

De los departamentos costeros del norte, se reciben informaciones de cierto interés sobre el estado general de la agricultura.

En Garay, durante los últimos días, gracias a que el río Paraná ha bajado, se salvaron grandes cultivos de maíz que se hallaban en peligro, según se informó hace un mes, porque las chacras se habían inundado. Se consideran perdidos solo aquellos maizales que aun están anegados y que no son extensos.

En el citado departamento ha terminado la trilla de maní con un rendimiento de 14 quintales por hectárea como término medio.

Fueron beneficiosas las lluvias caídas en la segunda quincena del mes ppdo. Aprovechando la humedad de la tierra, los agricultores se encuentran preparándola para las siembras de invierno.

En el departamento San Javier, en general los cultivos se hallan en buen estado, encontrándose los colonos terminando la recolección del maíz y a la vez trabajando en la preparación de las tierras para la próxima siembra de lino y de forrajes de invierno. Los árboles frutales y las hortalizas se hallan en buen estado, sin plagas que los perjudiquen. Los campos destinados al pastoreo están en excelentes condiciones y las haciendas en buen estado de gordura.

En General Obligado, la recolección del maíz se está terminando con atraso debido a que las lluvias de la segunda quincena de abril ppdo. interrumpieron las faenas, no permitiendo que las máquinas trilladoras llegasen a ciertas chacras. Las pérdidas se calculan en el 15 o|o por las espigas caídas en las chacras por no haberse recogido a tiempo. El rendimiento del maíz ha sido de 20 a 22 quintales por hectárea.

El rinde del maní en el departamento General Obligado, ha variado entre 15 y 25 quintales por hectárea. Aun continúa la trilla en algunos distritos.

Celebrará mañana reunión el Rotary Club

En los salones del Ritz Hotel, celebrará mañana su reunión habitual el Rotary Club, sección Santa Fe, la que se realizará a las 20 y 30 horas.

En esta reunión, el doctor Julio A. Busaniche, pronunciará su anunciada conferencia sobre "Historia de Santa Fe".

Por el cementerio

Las cuantiosas rentas que, contra todo sentimiento humano, se sacan del pedazo de tierra en que descansan los muertos, parece que no alcanzaran a asegurar su preferente atención y cuidado.

Hay caminos que pudieron ser bien pavimentados desde hace rato, pero sin duda la municipalidad cree que la plata obtenida de tal suerte es para invertirla en cosas extrañas, pues en cuanto llueve es imposible recorrer la casa de todos sin enlodarse.

Ni el arbolado se mantiene cuidadosamente, pues hay galerías como la del sur en parte, y en parte también la del este, que son verdaderos solarios en los que no se puede conservar fresca ninguna flor más de unas pocas horas. Faltan arbustos y árboles que las protejan y no decimos que también faltan cortinas o toldos, porque eso sería mucho pedir a quien se paga a precio de oro, el mísero enterratorio.

La piedad colectiva e individual que tanto honra a nuestro pueblo, no tiene eco en las autoridades comunales por demás indiferentes, en contravención con sentimientos tan respetables.

No ha muchos días, pudimos enterarnos de un caso realmente ilógico, que demuestra la voracidad fiscal ante el dolor. Los deudos de un fallecido, tuvieron la ingrata sorpresa de ver que había sido arrancada de una lápida, cierta aplicación de bronce que, con la violencia, quedó maltrecha. Era necesario repararla y así se hizo, pero — y eso es lo estupendo — se tuvo que pagar previamente el derecho de permiso para remoción de lápida.

A cualquiera se le ocurre que la municipalidad era indirectamente culpable, por omisión, del daño y que, por consiguiente, no tenía ningún derecho a cobrar impuesto para remediarlo; pero la lógica está reñida con el expedienteo.

Cuando venga algún intendente con pedazos del alma propia en la casa de los muertos, quizás ocurra otra cosa y se la contemple no como fuente de recursos, sino como algo más grande y sagrado. En tanto, por lo menos que tengan en cuenta la importancia y el "rendimiento" del negocio, e inviertan algunos pesos del suculento ingreso, en comodidades para los que las pagan.

Estado del tiempo

SE PRODUJERON LLUVIAS

En varias zonas del país, fuera de nuestra provincia, se produjeron lluvias en el transcurso de las últimas 24 horas, no teniéndose datos precisos por no haberlos transmitido hoy los ferrocarriles. Las regiones beneficiadas son las del noroeste y del sud.

Las condiciones del tiempo mejoraron en Santa Fe, por haber cambiado la dirección del viento subiendo la presión atmosférica.

Datos del Observatorio Meteorológico del Colegio de la Inmaculada: temperatura mínima, 14 grados; máxima a la sombra, 24 grados y 8 décimos; barómetro, 42 ...

La pastoral del arzobispo

El cardenal arzobispo de Toledo ha alborotado el avispero español con su reciente pastoral. Se dice que será destituído y que está preparando su viaje a la ciudad del Vaticano, donde el Sumo Pontífice le prepara una magnífica recepción. El cardenal-arzobispo ha demostrado elocuentemente (su pastoral tiene cuatro mil palabras), que el lema de la Iglesia española continúa siendo el mismo de hace mil años: Pro aris et focis, por la patria y el altar... con el correctivo de que la patria, para sus primados, era la monarquía.

Una patria republicana es, en opinión de monseñor Segura y Sanz, una incongruencia, que lleva como de la mano a otras incongruencias pecaminosas, como la de la separación entre el poder temporal y el espiritual.

La decadencia de este último es innegable bajo todos los gobiernos republicanos, cuyo código de costumbres tiene como primer artículo la más amplia, ofensiva, absurda y repelente tolerancia. Cuando todo, menos el respeto por la república, es objeto de tolerancia, la confusión moral que ésta origina es tan grave como el Diluvio, piensa monseñor Segura. Y no solamente lo piensa, sino que lo escribe y lo publica. La Iglesia española es intolerante con la república y con la tolerancia que piensa adoptar, en materia de cultos, la república. El primer deber de los católicos consiste, según esa pastoral, en foguearse con el gobierno republicano, "ad majorem Dei gloriam"...

Pero el ministro de Cultos no tolera, procediendo intolerantemente, que el señor arzobispo dé valerosas muestras de su intolerancia y ha amenazado con darle el pasaporte y con amordazar a todo clérigo que lo imite, para seguridad de la república.

Y es que la tolerancia, por más que se hable de ella, es un mito bajo todos los gobiernos.

Policía

Un grave accidente habríale ocurrido a un cazador esta mañana

Esta mañana, poco después de las 10 horas, en jurisdicción de Colastiné, ocurrió un gravísimo accidente, del cual pueda que pierda la vida un cazador. La policía del distrito que está abocada al sumario, nos suministra estos datos.

POCO DESPUES

de las 10 horas de hoy, cazaba en el lugar indicado, sobre la vía del F. C. S. F. a 300 metros al norte, el señor Ernesto Kertch, alemán de 34 años de edad, domiciliado en calle Avellaneda y Pedro Ferri. En tales circunstancias fué alarmado por un grito dado a continuación de un disparo de escopeta. El señor Kertch pudo ver seguidamente que un hombre, haciendo un desesperado esfuerzo, caía al arroyo.

RAPIDAMENTE KERTCH

iba en su ayuda, arrojándose al agua y logrando rescatarlo, quizás a una muerte segura. Pudo comprobar entonces que el hombre que acababa de salvar presentaba una profunda herida en el rostro lado izquierdo, por la cual manaba sangre en abundancia.

EL Sr. KERTCH

buscando quien socorriese al herido se asomó al camino, en circunstancias que corría el camión chapa 3058, guiado por Antonio Rother, domiciliado en calle Urquiza 3069, a quien le contó lo que ocurría. El guiador no rehuyó su concurso, y se aprestó al pedido. Es así que levantaban al herido, entre ambos, llevándolo a la Asistencia Pública, donde al efectuarle la primera cura, se vió que el estado era grave.

AL HOSPITAL

Curado de primera intención, era trasladado al Hospital de Caridad, donde se asiste en la cama 18 del pabellón 6. De aquel consultorio informan que el estado del herido es desesperante, y difícilmente pueda sobrevivir a las heridas. La policía de Colastiné, por intermedio del comisario don Leandro Sosa (h.), ha iniciado sumario. Se encuentra detenido el Sr. Kertch.

El herido no ha podido ser identificado. En sus ropas no hásele encontrado documento alguno que pueda servir para tal fin.

Tiene conocimiento el juez en turno.

De un fuerte golpe le fracturó el tabique de la nariz

Anoche a las 22 y 50 horas, la policía de Barranquitas, debió intervenir en un desorden del cual fueron protagonistas Anacleto Enrique, argentino, de 45 años de edad y Leoncio Sánchez, también argentino, de 25 años, ambos con domicilio en la Feria Rural, carpas 25 y 26, respectivamente. Parece ser que Sánchez, que se encontraba ebrio, lo buscó a Enrique, con el cual andaba un tanto distanciado por cuestiones anteriores. Molesto Enrique, aplicó a su rival un golpe en la nariz, fracturándole el tabique. El herido fué curado en la Asistencia Pública. La policía de Barranquitas ha detenido a los dos protagonistas de este hecho.

Un detenido será enviado a Buenos Aires

Procedente de Buenos Aires, ha llegado a esta ciudad el empleado de aquella policía Sr. Horacio Muñoz. Dicho funcionario viene con objeto de hacerse cargo y trasladar hasta la Capital Federal, a Francisco Pintor, detenido hace varios días en Esperanza ...

"La policía de La Capital será reorganizada" — nos dice el Comisario de Ordenes

Ingresará personal de Santa Fe

Existe evidente expectativa por conocer las medidas a tomarse en la Jefatura de Policía de La Capital. Teniendo en cuenta este interrogante, un redactor de "El Litoral" entrevistó hoy al comisario de Ordenes de la policía de La Capital, don Oscar Ruiz Díaz.

El citado funcionario nos atendió con deferencia. Al informarle del motivo de nuestra visita, el funcionario respondió:

—Es deseo del señor jefe de policía y pensamiento de la intervención, hacer una policía que consulte los intereses del pueblo.

Insistimos en concretar una respuesta y el funcionario nos dice:

—Posiblemente sean reemplazados los comisarios de las seccionales. También lo será la persona que ocupa el cargo de jefe de investigaciones.

—¿Los otros puestos?...

—El señor jefe de policía tiene referencias e impresiones personales sobre el Cuerpo de Bomberos y el Escuadrón de Seguridad. Posiblemente no sean tocadas estas dependencias, como tampoco Guardianes de Cárceles. Depende...

—¿Esas vacantes serán llenadas con gente de Santa Fe?...

—Es un poco difícil la respuesta, — contesta nuestro entrevistado. — Comprenderá usted que el señor jefe recordará el personal de toda su confianza.

—¿Y el personal subalterno?—

—No tiene que temer. Se hará una selección. Es indudable que la policía será reorganizada, pero, como lo digo, quedarán los que por concepto de idoneidad y conducta deban quedar, sin tener en cuenta ninguna clase de sugestiones en contrario.

—¿Será personal de Santa Fe?...

—Sin duda alguna.

—¿Quiere decir, entonces?...

—Que es pensamiento del Jefe de Policía y de la Intervención dar a la ciudad una policía que merezca su confianza.

En esas circunstancias llega el secretario, señor Excelsior Albizú, quien nos confirma dichos propósitos.

—Sabemos que con el cambio producido, muchos ex-empleados tratan de reingresar a la repartición, decimos.

—Se consultarán todas las fojas de servicios y todas las solicitudes, pero puede decir que habrá una rigurosa selección.

Con estas palabras damos por terminada nuestra visita.

Hurto de 600 $ a bordo del vapor nacional 'Glorioso'

Fueron detenidos varios tripulantes, uno de los cuales devolvió el dinero substraído

Ayer de mañana temprano, fué denunciado en la Subprefectura Marítima, un hurto de dinero cometido a bordo del vapor nacional "Glorioso", perteneciente a la empresa Mihanovich y que hace varios días se encuentra operando en nuestro puerto.

El denunciante expuso que en circunstancias en que visitaba el vapor, acompañado por otras personas, le fueron substraídos de un bolsillo del chaleco, 600 $ m|n. que llevaba en efectivo.

La víctima del hurto es un comerciante de esta ciudad.

Una vez formulada la denuncia el subprefecto marítimo, señor Rodríguez Quiroga, ordenó las diligencias del caso y el levantamiento de un sumario. Poco después fueron detenidos cuatro tripulantes del "Glorioso", en averiguación del hecho.

Sometidos a interrogatorios, de sus declaraciones pudo deducirse que tres de ellos no tuvieron participación en el hurto cometido en la embarcación. El cuarto, llamado Fortunato Fernández, baqueano o práctico de a bordo, había incurrido en contradicciones y por tanto cayó en sospecha. Los tres primeros fueron puestos en libertad, y Fernández quedó detenido.

Se efectuaron algunas diligencia y fué sometido el baqueano a nuevas interrogaciones, hasta que confesóse autor y devolvió el dinero hurtado.

Fortunato Fernández queda detenido en la Subprefectura a disposición del juez federal, a quien será elevado el sumario que se instruye.

Han renunciado algunos empleados de policía de La Capital

Nos informan que hoy han presentado sus renuncias algunos funcionarios de la policía de La Capital. Se encontrarían entre ellos el señor Benito Bagú, comisario inspector; el señor Elpidio Gamez, jefe del Escuadrón de Seguridad, y el segundo jefe señor Luis V. Gigena.

También ha presentado su renuncia el señor José A. Gamez, jefe de Investigaciones, la cual dice literalmente:

Santa Fe, mayo 10 de 1931.

Al señor Jefe de Policía de la Capital, Teniente Coronel Don Galo Funes. — S.D.

Elevo a V. S. la renuncia del cargo de Jefe de la División de Investigaciones e Identificaciones de la Policía de esta Capital, puesto para el que fuera designado por la Intervención Nacional anterior a propuesta del ex-jefe de policía señor Dionisio Centeno.

Solidarizado en todo momento con el Señor Centeno, he cumplido estrictamente con las instrucciones impartidas por el mismo, habiendo desarrollado una labor que es de público conocimiento; combatir el vicio en todos sus aspectos, tra el punto que más interesaba a la Jefatura y a ello he contribuído con tesón y energía a la vez que con toda honestidad e imparcialidad.

Me retiro del cargo de confianza que he venido desempeñando con la satisfacción del deber cumplido.

Hago votos porque la policía que V. S. preside vea coronada su misión por el éxito más completo.

Saluda al señor Jefe muy atentamente: José A. Gamez, jefe de Investigaciones.

Lo denunció en la 2a. por usurpación de propiedad

A las 11 horas de hoy, la seccional 2a. ha recibido una denuncia formulada por el señor Rogelio Migiarra [?], domiciliado en 1a. de Mayo 2874. Manifiesta el denunciante, que Mirabel Miranda, que vive en 1o. de Mayo 2883, le clausuró su domicilio con un candado, lo que le impide la entrada.

La policía no ha dado mayores detalles, por lo que suponemos que la denuncia ha sido formulada por usurpación de domicilio.

La seccional 2a. ha procedido a la detención del acusado.

...EROS BACHILLERES

...anta Fe cuyas bodas de plata celebró el jue-...res: Francisco Zuviría, Alberto Yost, Fede-... Luis Ma.. Niklison, Alcides Greca, Gustavo ...tyn y Alcides Ramos.

... ESPOSA DOÑA ...RRE.

... Sr. Inter-... puntana, ... aquella ...s.

NIÑAS SANTAFESINAS


Sta. BLANCA ESTELA REINARES MENDEZ


Sta. BEATRIZ GOYCOCHEA ROSAS

Sta. ALCIRA BONAZZOLA
Autora de la poesía que se leyó en los actos conmemorativos del Colegio Nacional, en ocasión de celebrarse las bodas de plata.


Dr. JOSE L. ASANCIBIA
Padre del Interventor en nuestra Provincia.

De ERNESTO M...

LA CIUDAD FUTU...

Se dirá que el que se mete a profetizar no es más que un incurable romántico, un romántico al revés, pues que en vez de prendarse del pasado se queda embelesado mirando al porvenir. En todo caso será éste un deporte menos peligroso que el de compilar datos para las carreras o el de edificar un sistema infalible para ganar en la ruleta. Además el cálculo de probabilidades, ayudándose de un poco de psicología colectiva, dará una idea mucho más precisa de lo que harán las futuras generaciones, mientras que esa incógnita que llamamos la Suerte no procede, como lo hacemos nosotros, ni de acuerdo con la rutina ni con el capricho. Sencillamente, esas leyes no son las nuestras.

Pero podemos imaginarnos, en cambio, lo que harán los futuros Administradores de Ciudades y los arquitectos dentro de medio siglo más. Sabemos desde luego que existe en el ser humano una propensión innata a adoptar moldes y patrones, de pensar y obrar. Lo mismo en la vida diaria que en el arte, y aun en la ciencia. La ciencia misma no es otra cosa que un eterno esfuerzo para digerir sus propios errores, asimilándose laboriosamente las células de verdad que pueda haber entre aquellos. La fatal propensión a establecer normas fijas que en el arte engendra al "pompier" y al clasicista en la literatura, crea aun en la ciencia bogas momentáneas, "modos" de pensar que son verdaderas "modas".

Y la humanidad entera comienza a ser el sujeto de experimentación. Del conejillo de indias se ha pasado al ser humano casi sin transición. ¡Cada hombre un cuy!, como exclamaría el pomposo y petulante Orison Marsden... Así nos estamos dócilmente dejando alimentar con la vitamina A y B, o sometiéndonos a la influencia novedosa de los rayos ultra-violeta. Por igual manera empezamos en los países nuevos y débilmente poblados a construir casas de veinte pisos para arriba, ferrocarriles subterráneos y estaciones aéreas para dirigibles.

Esa rutina, que es como el sedimento de las ciencias, nos está indicando bien claro, pues, que la edificación de la Ciudad Futura seguirá por algún tiempo las líneas gótico-babilónicas de Nueva York y sus gemelas. En el afán de acumular la mayor capacidad en el menor espacio de suelo, se amontonará un piso sobre otro, buscando el aire y la luz de la altura; pero como cada edificio que se levante irá privando a sus vecinos de esos dones naturales, se concluirá por recurrir a la iluminación y la ventilación artificial mucho antes de que se haya alcanzado un límite de elevación, si ese límite existe.

La ciudad aérea

Desde luego puede predecirse que la futura Ciudad será edificada en torno al Aeródromo, por la misma razón que en épocas antiguas la ciudadela surgió en los aledaños del castillo, o la ciudad medioeval en torno al mercado. Imaginarse lo que será una ciudad como Mar del Plata en el año 2.000 es suponer una gradería de altos edificios con anchas terrazas que descienden gradualmente hacia la playa, permitiendo a cada fila de edificios ver el mar por encima del que tienen delante, ni más ni menos que los espectadores en la fila inclinada de los asientos de platea de un teatro. En la parte dominante del anfiteatro de rascacielos, uno más amplio y despejado en su techumbre; es la estación aérea.

Para ese tiempo los barcos eléctricos que cruzarán el mar sólo llevarán carga en sus bodegas y el personal indispensable en sus camarotes. Los trenes mismos sólo transportarán pasajeros por cortas distancias. Todas las largas travesías tanto por tierra como por mar se harán en convoyes aéreos de explosión, que ganarán sin ruido ni conmociones las regiones rarificadas de la atmósfera, y pasarán de un continente a otro en unas cuantas horas. El expreso de Australia y el de San Francisco habrán salido a la misma hora astronómica para Valparaíso, Buenos Aires, Río y Nueva Filadelfia (la capital de la futura Confederación Africana).

Estos convoyes no necesitarán siquiera detenerse en el camino. Por un sistema parecido al de nuestros antiguos trenes de carga, podrán, "al entrar a la estación", echar a un cambio el compartimento correspondiente al pueblo o país sobre el cual vaya pasando, en tal forma que esta sección pueda aterrizar sola. Estas secciones desparramadas en el camino volverán a unirse automáticamente al regreso del paquete aéreo, pues cada una tendrá un poder propulsor propio, basado en el aprovechamiento secreto de la fuerza expansiva contenida en el átomo.

Estos convoyes aéreos estarán provistos de todos los medios de comodidad de su época. "El Televisor" el diario parlante ilustrado que se difundirá por radio a través de la tierra, empleando la lengua Saxolatina, según la gramática promulgada por la Sociedad de las Naciones, mantendrá a los viajeros en contacto permanente con su pueblo de origen. Por medio de aparatos especiales, los novios y los grandes hombres de negocios podrán tener entrevistas privadas desde abordo, y podrán estudiar en la fisonomía de su interlocutor, tal como aparece en el "espéculo", el grado de veracidad de sus declaraciones. ¿Qué si habrá allí canchas de golf en miniatura? preguntan ustedes. ¡Naturalmente! Y también salas de box para señoras; solarium y la cámara de comunicación con los espíritus.

La Administración

Antes de pasar adelante, sin embargo, digamos dos palabras acerca de la administración interna de nuestra ciudad. Por muchísimos años, ella ha estado sometida a un régimen que podríamos llamar cívico-mercantil, con un jefe supremo designado por tiempo indefinido por el consejo urbano, una especie de rotary club formado por representantes de todas las actividades de la ciudad. Este jefe supremo es por lo general un antiguo empleado del municipio que ha mostrado excepcional capacidad y dedicación a su tarea. En dos ocasiones han alcanzado a este alto puesto gentes que habían comenzado como barrenderos, o para ser más exactos, como ingenieros de los servicios de limpieza neumática de su distrito.

Varios administradores urbanos durante los últimos cuarenta años fueron mujeres, ayudantes técnicas del municipio. El hombre abandonaba más y más de sus actividades "domésticas" por buscar satisfacción a esas tendencias intrínsecas de su naturaleza o su intelecto, ya sea hacia los viajes de exploración y el estudio de las ciencias puras. La mujer había calzado admirablemente en las actividades cívicas, gracias al espíritu de orden, economía y minuciosidad que había vuelto a adueñarse de ellas después de una corta sumisión de su sexo a todas las extravagancias freudianas.

Hacía mucho tiempo que las gentes de criterio independiente habían llegado a la conclusión de que ninguna clase especial de la sociedad podía alegar monopolio sobre la administración pública, ni aun los políticos profesionales, apesar de decirse exclusivamente dedicados a servir los intereses de sus conciudadanos. Habiéndose puesto ya término al régimen de patrias chicas, para abrazar una gran federación continental, los pueblos habían dado una completa autonomía a sus comunidades urbanas. De ahí se había llegado de golpe a la conclusión lógica de que era un solemne absurdo elegir administradores urbanos por un período determinado, puesto que ninguna fábrica o negocio nombraba a sus jefes periódicamente, sino que los mantenía en su puesto atesorando experiencia, y sólo les daba un reemplazante cuando se demostraban incapaces, deshonestos o demasiado gastados por el trabajo.

El Falansterio

Antes del año 2.000, las teorías de Malthus habían tenido, en parte, una confirmación económica. La ciudad se convertía rápidamente en un conglomerado comunista en sus servicios. El estado antiguo (hablo de una época anterior a 1950) se había detenido tímidamente en ciertos servicios de administración, tales como la emisión de moneda, el transporte de correspondencia, los telégrafos y los ferrocarriles. Pero el Estado nuevo rápidamente asumió la tarea de construir caminos y vías aéreas, de explotar por su cuenta el helium y la manufactura de aire líquido, mientras que la comunidad urbana se constituía en una empresa en comandita para cuidar a los niños de las madres que trabajan (y ahora pueden trabajar y divertirse todas las madres): para lavar la ropa de toda la ciudad en una lavandería modelo única, y para librar de una vez por todas a la dueña de casa del fantasma de la cocina y el lavadero de platos. La ciudad se alimentaba por tuberías y fuentes neumáticas que provenían de cocinas centrales, de donde se había desterrado toda manipulación humana. Una indigestión era ahora asunto para una investigación policial.

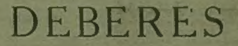
Centenares de miles de almas respiraban ahora el aire de la libertad. Esa pesadilla doméstica del manejo de una casa para cada familia se había simplificado en tal forma, que ahora los niños eran muchos más felices y sanos y las madres conocían ya las delicias de una tarde dedicada a los deportes, a la lectura o al flirt. La tremenda injusticia que representaban ciertos grupos sociales antiguos cuya actividad parecía concentrarse en una serie interminable de malones y desafíos de bridge, las carreras y el cinematógrafo, y la tremenda miseria de las mujeres del pueblo que sucumbían como bestias de carga bajo el fardo de la procreación desalentada, de las labores domésticas y de la miseria, había llegado a su término junto con la abolición de todas las desigualdades sociales "tolerantes", más ya de sistema y no de temperamento.

La ciudad es ahora un conjunto armónico, de arquitectura inteligente, en que cada línea responde a una necesidad de la época y no ya a una tradición que ha perdido su signi-

quien le hagan falta más rasgos de identificación para interesarse por él, no debe continuar la lectura de este relato.

Cuando acudió a mí, era un anciano de esos que parecen estar ya en espera de la Muerte, fuera de la verdadera vida; pero había sido poco antes jefe de uno de los servicios secretos del Ministerio de la Guerra. Bajo su frente habían dormido misterios preñados de peligros, y su firma había desencadenado decisiones comparables a terremotos. Su nombre nada sugiere hoy, y ha caído con otros muchos — generales, almirantes, políticos, — en una media muerte que, por desdicha, no es producida por la vergüenza de la civilización sino por la impaciencia desplazadora de cuantos después de la guerra llegaron. De esa media muerte, de ese anonimato, lo sacó la chispa de locura surgida por el choque de su remordimiento contra su egoísmo. Hasta en esto suele haber dualidad de mal y bien, lo mismo que en tantas acciones tenidas por simples; en la caridad y hasta en la filantropía puede haber raíces de egoísmo como hay en tantos actos temerarios fermentos de miedo.

Desde el fin de la guerra hasta el casamiento de su hija, sir X había vivido en paz, no había padecido de insomnio ni había advertido amargor alguno en los manjares de su mesa. Libre ya de los graves deberes de su cargo, había



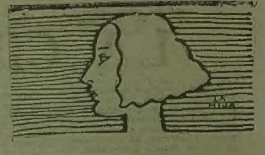
DEBERES

CUENTO

Por A. Hernández Catá

puesto entre ellos y su nueva vida un muro de olvido. Pero una mina cargada estaba dentro de él. Su lento paso consintió que transcurrieran unos cuantos años sin que el resorte se soltase. Y de súbito, en una iglesia, bajo el trueno epitalámico de la marcha de Mendelshonn, ante al hija vestida de blanco y coronada de azahares, el disparador cayó sobre los explosivos, y la razón voló en pedazos. En pedazos que yo traté luego de reconstruír dolorosamente.

En toda mi carrera de confesor laico, un caso único puede ser relacionado con el de sir X: el de un guardia a quien el deber había obligado en cierto motín a cargar contra la multitud. Sobre su caballo, impelido por el miedo o por una saña repentina, entró sable en mano en la crespa ola del pueblo, abriéndose un camino de sangre. Obreros, mujeres, hasta un niño cayeron a su paso frenético. Y aunque los poderes públicos lo sostuvieron contra las recriminaciones de la prensa, algo flaqueó dentro de él que lo hizo temer por la propia razón. Vino a verme. Sentía desmayos, alucinaciones. Al principio no me contó nada: "He sufrido un choque nervioso" — dijo evasivo. Yo lo mandé desnudar, y al poco rato el guardia se había descompuesto en dos cosas: un ser esquelético y jadeante de un lado, y del otro un montoncito de correas, de chapas metálicas, de telas de colores. Aquel día comprendí el valor terrible del uniforme. (¿Cómo no habrá escrito nadie aún un estudio filosófico acerca de los uniformes?) El pobre guardia lo comprendió asimismo, porque al verse en un espejo se echó a llorar y prorrumpió en palabras amargas: "Yo soy un obrero también — decía. — Gano menos que muchos de los que iban en la manifestación... Hice lo que hice por el uniforme, por el deber... Pero, míreme usted... ¿En qué me diferencio de aquellos pobres cadáveres flacos que yo vi luego en una fotografía?" Al mirar ante mí a sir X encorvado,



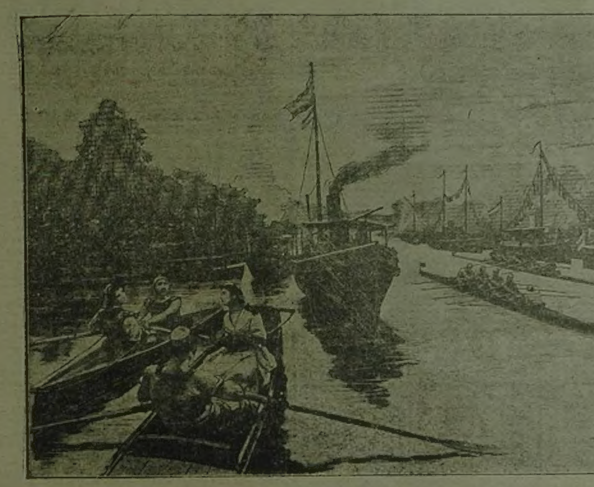
La hija

...la prestancia que su alto cargo le infundía años antes, me pareció volver a ver ante mí al hombre desnudo en su congoja, junto al montoncito de atributos sociales que le habían servido para labrarse la desdicha.

Pacientemente, apasionadamente, fuí cogiendo los pedacitos de razón de sir X y lañándolos, reconstruí su despacho severo, donde ahora habría otro funcionario ante la mesa cubierta de papeles secretos. Tanto puso mi imaginación, que estoy seguro de que si entrase alguna vez en el edificio, sólo visto con los ojos por fuera, me orientaría a maravilla. El despacho estaba en el piso último, al fi nde un corredor, entre dos piezas: una antesala y un cuartito al que ascendía una escalera en espiral y por el que pasaba un ascensor. Sir X entraba y salía casi siempre por ese ascensor, muy pocas veces por la antesala abierta al corredor, y nunca por la puertecita rasgada con precauciones junto a la chimenea. En ese no trasponer jamás esa puerta que daba a las dependencias más complicadas del edificio, radicaba su serenidad. Para él no existía más que su despacho. Este era una habitación grande, de alto puntal. Frente a la mesa, una chimenea, y al lado, la puertecita, apenas visible, en el zócalo de roble que repite sus molduras sobre las cuatro paredes. Ni un reloj ni nada que permita asirse al tiempo ni a la ciudad, cuyo vaivén no llega hasta allí: sólo luces eléctricas y dos ventanas altas sobre un cielo pocas veces soleado. Los mismos muebles en su concavidad muelle nada tienen de acogedor, como si en realidad las dos únicas sillas del recinto fuesen la colocada detrás de la mesa y otra un poco más sencilla puesta delante. En esas dos sillas, cara a cara, estuvieron cien veces sir X y sendas mujeres u hombres cambiando palabras decisivas. Algunos salieron del despacho por el mismo corredor de entrada, guiados por el ujier; otros fueron llevados a través de la puertecita abierta al lado de la chimenea y entregados a manos violentas que los amordazaron y maniataron, y ninguno presintió al levantarse del asiento situado frente a sir X, que no volverían a ausentarse confortablemente nunca más.

¿Y era sir X un monstruo? No. Cumplía su deber. En nombre d ela seguridad de una gran nación aplicaba ciertas reglas a ciertos casos. Cortés, afable, hubiese sido incapaz de elevar la voz y de imprimir a sus ademanes fuerza agresiva. Sagaz hasta el extremo, aplicaba su inteligencia como una cuadrícula infalible, y sólo un rasgo le faltaba: el que debía unir esa inteligencia abstracta al aspecto vivo, entrañable, de las consecuencias de sus decisiones. Una mirada





La regata anual del Buenos Aires Rowing Club, en el Tigre, en 1889

suya, una firma, una furtiva presión al timbre disimulado en el reborde de su mesa, significaban para seres distantes o para el sentado frente a él, órdenes peligrosas. El daba esas órdenes sin representarse sus consecuencias, mecánicamente. Pero, ¿cuántos oficios existen que si no se mecanizaran serían imposibles hasta para el mismo Caín?

Por necesidad vital, sir X había metodizado sus funciones. Para él cada hombre era una cifra, una ficha. Los veía en el despacho nada más. Mientras estaban ante él, entre las cuatro altas paredes cubiertas de roble, una agudeza implacable impulsábalo a violar secretos, a romper resistencias, a acosarlos contra un muro invisible hasta vaciarles de sus intenciones y entregarlos a los encargados de destruirlos. Pero una vez fuera del despacho no los volvía a ver; no los hubiera conocido tampoco aún cuando los hubiese visto, pues apenas traspuesta la pétrea puerta del edificio sus ojos dejaban de reflejar durezas y llenábanse del tráfago inofensivo de la urbe y de la esperanza de su hogar, al cual jamás llegaban ecos de su cargo.

Nunca en su vida había presenciado una ejecución. No era el hombre quien infundía al cargo las características de su personalidad: era el funcionario sin fuerzas para rechazar las exigencias del cargo con que coronaba su carrera la burocracia donde había encanecido. Sabía el alcance de su misión, sí; pero de modo incompleto, teórico. Por comodidad y por cierto espíritu estático, jamás consintió que la menor violencia fuese ejercida sobre nadie mientras la puerta situada junto a la chimenea de su despacho estuviese abierta o entreabierta. Y así, ejercía su tremendo oficio sin que el hombre de honor y el tierno burgués padeciesen. A modo de un navío, poseía compartimientos estancos para separar al hombre del despacho severo y de los legajos llenos de [illegible],

DEBERES

(CONTINUACION)

del hombre de la calle y del hombre del hogar. Su alma, templada en los secretos, no consentía jamás que el oleaje pasara de un recinto a otro. Oportunamente, todos los días funcionaba el subconsciente mecanismo, y las tres porciones del sér quedaban incomunicadas. El día que falló la mecánica, las aguas amargas del ex jefe del espionaje invadieron todo, y el cerebro no pudo resistir su presión.

Casi al principio de la guerra, un día de otoño llegó con media hora de retraso al despacho donde se encalmaba un silencio hoco bajo altas ventanas abiertas sobre un cielo sombrío. Su hija — veinte años, — habíase resfriado en el tennis, y el padre solícito hubo de quitarle treinta minutos al funcionario sin entrañas. Al llegar, un alto empleado le esperaba para transmitirle cierta comisión verbal del Negociado de [illegible].

—Se ha presentado un ingeniero muy joven con un invento que la comisión técnica estima utilísimo, y el jefe ha concebido sospechas de que pueda ser también propuesto a otro país. El ingeniero está ahí; ha venido conmigo. El jefe estima que, de todos modos, es peligroso que el autor de los planos de ese invento pueda comunicarse con nadie. Usted sabe que el gran talento no es siempre hermano de la discreción. Es un caso parecido al del año pasado, ¿se acuerda? Esta misma mañana el presidente del Gobierno está informado del asunto y antes de mediodía podremos transmitirle su opinión. El inventor ha pedido una cantidad exorbitante por su invento: la cosa lo vale. Pero es demasiado joven y esto es lo que hace temer más. ¿Quiere

BERES (CONTINUACION)

que un invento precioso para su seguridad vaya a manos ajenas o se malogre entre indiscreciones; si es un impostor, el Estad ono debe consentir que siga en maquinaciones peligrosas". Lo primero, pues, era decidir que quien a dos pasos de su sillón lo miraba con sonrisa inefa-

-- Llano Argentino --

Qué bien me acoge tu infinito ahora,
Llano argentino! Entre un azul de cardos,
Y un verde requemado de rastrojos,
Voy sola, voy tranquila, voy despacio...
En un juncal a veces brilla el agua
Con un vivísimo color metálico;
A lo lejos, en trazo verde y fresco
Se agita un saucedal. Yo voy pensando:

Cumplo con existir como la pampa,
En la grandeza de su pecho vasto
Lastimado de huellas y arrogante,
En su mismo infinito solitario...
Hija de las llanuras, me acongoja,
Me domina su anhelar reescapetado
Y su infinita sed de lejanía...
Soy como soy porque nací en el llano.

En torno mío la amplitud inmensa,
Va como desdoblándose despacio;
La pampa se me brinda en un consuelo
De amor que no se cansa de mis pasos;
Expresiva y ardiente me alecciona
En cada huella de marchitos pastos:
"Por mucho que camines y camines
No irá más lejos que lo destinado".

Yo me siento perdida en la ternura
De un abrazo en el que hay leguas de llanos;
Palpita en mí, lo mismo que otro pulso,
El recio y vivo corazón del campo;
Mi juventud se recobra, ríe
En el verde riquísimo del pasto,
Y en la ventana azul por la que el cielo
Mira a la pampa desde tanto cardo.

Algún pájaro eleva en su alboroto
La alegría de un sueño que ha triunfado;
Yo voy, bajo el azul y sobre el verde,
Tranquila, pensativa, caminando..

MARIA ALICIA DOMINGUEZ



ble, fuese secuestrado; lo **segundo, investigar si** cuanto había dicho acerca de su mujer y acerca de la carencia de parientes era cierto, para poder entregar con él a los encargados de juzgarle un grueso expediente lleno de pormenores. Ninguna ventaja para ninguno de los dos habríase derivado con ponerse a pensar en la paradoja cruel implícita en el hecho de que quien había salido en busca de la dicha, viera su talento, su patriotismo y su confianza ingenua premiados con la prisión. El Estado no pagaba su sentimiento, sino su inteligencia... Y su inteligencia sin que el corazón osase mezclarse en sus cálculos, funcionó irreprochable, como habría funcionado una máquina de calcular. Entonces fué cuando la diestra descendió, taimada, desde el borde de la mesa para oprimir el disimulado botón de marfil. Al aparecer el funcionario hercúleo, sir X le dijo:

—Lleve al señor a que espere en la salita de ahí al lado, en la número 2, hasta que me lleguen sus informes del Ministerio. Y después, sin volver a entrar, póngame la línea oficial con el departamento R de Guerra. Gracias.

Como la compuerta del tercer departamento estanco de su sér debía cerrarse precisamente en la puertecita soslayada en el zócalo, su imaginación ni siquiera interesóse por la escena de sorpresa que, apenas cerrada, podría desarrollarse entre su visitante y los funcionarios apercibidos detrás del muro espeso. La solidez del muro y la fuerza y el hábito de quienes tenían misión de ejecutar por cuenta del Estado las medidas violentas, quitarían a la escena toda posibilidad de grito y resistencia inútiles. Cada cual tenía su papel y servía para una cosa: a él le tocaba desenmarañar o enmarañar, pero a nadie se le hubiese ocurrido exigirle que turbara su ánimo y arrugara su traje irreprochable con una escena de violencia. Era un alto funcionario, un gentleman. Si por exigencias de su cometido tenía que usar ciertos procedimientos, ello se debía no a tendencias de su temperamento, sino a los contagios forzosos de todas las profesiones contiguas. ¿No llegan policías y ladrones a tener procedimientos comunes? Su gran mérito estribaba en haber reducido las escenas de intriga, de pasión, de exasperación y de [illegible], a una serie de esquemas casi abstractos.

Jamás se hablaba del lado de acá del zócalo de aquellas escenas, y nunca, ni siquiera en los casos graves en que la amenaza había de esgrimirse, había sir X aludido a ellas sino con las anfibologías más corteses. Por otra parte, lo mismo que el sólo era el encargado de dilucidar los casos, sus subalternos sólo eran los encargados de detener y confinar a los reos, que pasaban después a otros, a otros que acaso tendrían también sus compartimientos estancos, hasta llegar a los calabozos de la muerte civil o al pelotón de la muerte absoluta. Sin la división del trabajo el funcionamiento de [illegible] tan complejos habría sido imposible.

Cuando uno de los dos teléfonos colocados sobre la mesa ronroneó con discreto zumbido y, entablóse la conversación, nadie hubiese dicho que inciertas pasiones y dolores [illegible] se dilucidaban en ella:

—Sí, aquí, el 22. Soy de la misma opinión que ustedes. Si el informe es tan favorable al invento en sí, más prudente aparece la medida. Claro, sí. En seguida voy a dar órdenes. No entrará ni saldrá nadie, y en cuanto ella salga, la casa será visitada. Si se presenta ahí, envíemela sin pérdida de tiempo. Hay algunos [illegible] que aclarar de lo dicho por el marido. Bien. Personalmente aún no tengo todavía opinión. Claro que puede ser... Pero... Esta tarde tendremos todos los informes precisos.

No hubo más de momento. A los pocos minutos ya sir X había hecho cursar las órdenes opor-



El paisaje e

Arriba. — Roberto
en la me

Abajo. — Constanci
Montgomery aprove
paisa

olvido realiza Dios sus operacion
fuera del despacho alguien se se
a inmutarse, ¿cómo podría sab
mesa ovalada, entre las flores q
rido de su hija, semejante a otra
Aún esa misma tarde volvi
hombre de la calle, y durante n
Y por la noche durmió sin pes
los informes policíacos, y, sobre
terio de la Guerra, doble señal
cir: "Asunto de extrema import
pués le anunciaron la visita de
paradero de su esposo, ni un m
—Que pase, y advierta al
momento a otro.
Por ajeno que esté el hom
lejana que se halle su edad de
sexuales nos tocan, existe siempr
anterior a la entrada de una mu
tratarse un asunto. Sir X no pud

DEBERES
(CONTINUACION)

tunas, y trabajaba en otro legajo sobre dolores anestesiados por su perfecto desasimiento del espíritu de la letra. ¡Había tantas veces ocurrido así! El doble callo en la imaginación y en la sensibilidad lo preservaba. Aquella tarde aún le quedó tiempo para ocuparse de otros dos asuntos que le obligaron a cifrar largos despachos que luego de estremecer los nervios metálicos del telégrafo irán, al través de los mares, a estremecer nervios humanos. Cuando a la hora de la comida salió, la calle hormigueaba de gente, y fué a pie largo trecho, para desentumecerse de la larga inacción y dejar que el segundo compartimiento de su sér recibiese en aislada plenitud su contenido urbano. Poco después el tercero, el más íntimo, el de su hogar, aquel hasta donde era imposible que llegase ni un rayo mínimo de los otros dos, abríase feliz. Y era otra mesa, pero ovalada y cubierta con albo mantel, con un centro de flores, con platos de porcelana fina, con manjares que despedían leve y sabroso humo, con los veinte años primaverales de su hija única frente a él, sonriéndole y diciéndole palabras simples a las cuales la levadura del cariño [illegible] inefable.

Fácilmente, como suelen ser todas las cosas de apariencia [illegible] en lo humano el mal milagro es [illegible] que la larga y buena dificultad. Entierra el enterrador, mata el verdugo, bordea la Muerte en sus andamios al simple albañil; y [illegible] removida, de la vida segada, del traspiés [illegible] rasgos de hombre remilgoso, cordial o cobarde [illegible] a ellos. De esto se aprovecha la [illegible]tad para imponer a tantos de sus miembros deberes junto a los cuales el delito aparece como simple hermano bastardo. Depredación, robo de bienes materiales o espirituales, del bien supremo de la libertad y hasta de la vida exigen muchos de esos cargos. A sir X le cupo en suerte uno de ellos, y tenía que acogerse a la divina droga del olvido para no igualar en desgracia a cuantos se sentaban frente a él en el despacho de zócalo oscuro incrustado en un lóbrego edificio de piedra. Con la anestesia del



[DE]BERES (CONTINUACION)

..., de esa emo-
...esconfío de la
...trema juven-
...nada siquiera
... la compuerta
...l hombre del
...ada. Fué me-
...os y la locura
...ntimental de

...da más. Don
...tra las injus-
...ios de acción.
...alzar desde el
...ad, de seguro
...ntos ni habría
... la Patria por
...án hoy; pero
...misor. Su ins-
...encia lo acon-
... papel. El no
..., poniendo a
...sponsable que
...na al margen
...ncionario her-

...calera interna,

... después, qui-
...nta, algo se le
... rostro pueril
... del insomnio,

...do aquel mis-
...trema y de si-
... él las dejaba
...char en el pri-
...s donde apo-
...vez faltó a su

...porque su ma-
... su casa. Pue-
... sucede, y qui-
...veo obligado a
...ucha reflexión,
...las depende la
... misma. Las lá-
...llore. Si quiere
...eguida. Le con-
...tampoco ni una
...d sepa. Su ma-
...nteligente: de-
...al mismo tiem-
...ué fué su espo-
...nes?
...ento. Un inven-
... ganar la gue-

... demasiado. Fí-
... ellos. Empeza-
... madre de us-

...ños. No he co-
... me recogió y
...mente cuando
...más el hijo que
... gente que me
... coloqué — ten-
...donde trabajaba
... cuando empeza-

...mprobado. Veo
...o de no mentir.
... invento de su

...d todo, y que le
...es.

...de su [illegible]
...s donde trabaja?

...o que el [illegible]

Pero fueron inútiles todas las reiteraciones. Una suerte de imprudencia alegre, de infantil inconsciencia del peligro, movía los labios gordezuelos. Hasta, en un momento del interrogatorio, resonó por primera vez la risa entre los altos zócalos de roble. Oyéndola, sir X completaba los informes recibidos de sus agentes, y por cristalización involuntaria, reflejábasele dentro del cerebro un miraje de arte: veía el pisito minúsculo lleno de flores artificiales, de muñecas, de almohadones, de chucherías; el papel con flores de lis, pegado por ellos mismos sobre las paredes; la cocinita minúscula; la mesa sobre la que había apuntes rotos y unas cuantas retortas, frascos de ácidos y cajas con sustancias químicas. En un cajón, mezclado con cosas heterogéneas, un poco de dinero; en una jaula, un pájaro; en un estante, unos cuantos libros de ciencias codeándose con unas novelas de amor y un libro de cocina; en la almohada, muy juntas, las huellas de dos cabezas... En esta visión los pormenores de los informes se armonizaban y adquirían seductora atmósfera. Un efluvio juvenil, aún con sabor de niñez, escapábase del cuadro. A pesar de algunos puntos oscuros; a pesar de que el cartero recordase haber traído dos cartas con sello extranjero, nadie más que sir X habría percibido en las escenas posibles en tal marco y en las voces que en vano pretendían ser graves de sus protagonistas, nada sospechoso. Es más, aún percibiéndolo, muchos habrían pensado que se trataba de niños traviesos saltando una hoguera. Podían ser culpables; podía el arte del disimulo llegar a tan risueña perfección; pero, cierta vez, en su juventud, ¿no vió sir X en trance de haber desaparecido la caja de dibujo de un compañero, su propio rostro de inocente envuelto por la sospecha en una palidez culpable? Si el mejor disimulo es el que toma el aspecto de la inocencia, no podía también la inocencia parecer disimulo? Pero sir X era un especialista, y en el ritmo locamente jubiloso de dos corazones veía síntomas de dolencias secretas. Un dique sencillo se oponía a cualquier marejada de compasión: el Estado no podía consentir sin exponer los millones de vidas que estaba obligado a salvaguardar, que aquellas dos existencias siguieran en plena luz su juego de amor, de invenciones y de persecución de la fortuna. El coeficiente de terror exponía de un lado a dos seres a pasar de la dicha a la sombra, pero de otro exponía a una gran nación, a millones de mujeres y hombres... Además, sir X no estaba allí para entregarse a disquisiciones éticas: su deber era conseguir datos, reunirlos en haz, y decirle a un consejo de guerra: "Aquí están estos sospechosos. Decid". Si para obtener esos datos eran necesarios ciertos sufrimientos, la culpa no era suya.

La muchacha salió del despacho no por el camino oficial del corredor que iba a la calle, sino por la puertecita abierta junto a la chimenea. Y durante los días que duraron las investigaciones, sufrió un careo con su esposo y varios interrogatorios desmoralizadores. Hay en todo interrogatorio judicial un instante en que el acusado pierde los puntales del equilibrio y se desploma, confiesa o deja que sus palabras tomen bajo el dictado profesional del juez valor de manos ocultas encarnizándose contra sí mismo. El juez tiene para resarcirse de la tensión de esos interrogatorios, su facultad de reducirlos, la calle, su casa, la conciencia de su libertad plena; el acusado no tiene más que su exasperación y la soledad disgregante del calabozo. Sir X, sin embargo, no sacó de aquellas escenas una convicción. Había visto a hombres exasperados y a gigantes de la resistencia y del [illegible] [illegible] de [illegible] y quedar convertidos en despojos donde la vida no era ya más que lamento y pavura. No ocurrió así esta vez. Al inventor y a su esposa los preservaba del excesivo patetismo un poderoso hálito de juventud. Hasta sus lágrimas tenían algo alegre.

Ni siquiera cuando las amenazas restallaban sobre sus cabezas, se rendían. Al final [illegible] los dos la misma contraseña romántica: "Queríamos morir juntos". ¿Eran culpables? ¿No? En el primer caso la culpa estaba paliada por su edad, por su desconocimiento del mundo y de las circunstancias trágicas en que se desenvolvían. Tratándose de un delito contra cualquier persona o entidad menor, el tribunal más severo no habría podido echarles todo el rigor de la ley. Tratándose del Estado, sir X sabía que ni siquiera necesitaban ser culpables para que un largo encierro fuera imprescindible. Ni el Estado ni sus servidores tienen derecho a ser sentimentales.

En su método y en su exceso de trabajo, sir X no tenía tiempo ni de recordar siquiera a los que pasaban por su despacho. Al entregarlos a otra autoridad, se separaba en absoluto de ellos por instinto de conservación. Su procedimiento llegó a ser tan perfecto, que apenas si de tarde en tarde, al enterarse de una ejecución, se le ocurría relacionarla con una de las indagaciones realizadas por él con implacable penetración de tornillo. Y como no leía de los periódicos más que las cotizaciones de bolsa y los recortes catalogados por sus subalternos, nunca se le enfrentó desde las páginas callejeras el rostro angustiado de alguno de cuantos habían hablado con él en su despacho, de uno a otro de los bordes de la mesa en donde las manos del destino trinchaban la libertad y la vida con la indiferencia de un maître d'hotel.

Y sin embargo, aquel idilio roto, aquellas voces pueriles empapadas por el destino en juegos dramáticos, dejaron en su ser un sedimento secreto que cristalizó lentamente en agujas. Y esas agujas concluyeron por horadar las paredes de los compartimientos estancos tan perfectamente establecidos en su alma. El hombre de la calle no se dió cuenta de que un día, frente a cierta tienda de flores en cuyo escaparate una pareja de enamorados revivía la primavera en pleno invierno, algo como un efluvio rememorativo turbó su mente. El agujero hacia el otro compartimiento, fué íntimo y permitió, apenas, una infiltración levísima. El lento trabajo de esta endósmosis no se manifestó, ni siquiera para su hija, hasta que, bajo la bóveda del templo donde se desposaba, [illegible] al oleaje [illegible] del órgano, la carcajada de sir X. Y sin embargo, algo de su estado debió revelársele por modo subconsciente, pues de otro modo, ¿habría reconocido ella el punto de origen de aquella risa y habría exclamado: "¡Se ha vuelto loco!" antes de que nadie pudiera pensarlo?

Mi trabajo de reconstrucción fué laboriosísimo. Después de las primeras furias, sir X cayó en una postración, en una ajenidad vegetativa. Traerlo hasta el mismo era obligarlo a realizar un enorme viaje. Al principio fué imposible; después, casi en vísperas del nuevo ataque de violencia en el cual está aún, se agolparon las confidencias.

Los niños trágicos salieron de su jurisdicción sin dejarlo seguro de si eran culpables o inocentes. Contradicciones e ingenuidades inclinaban, ya uno, ya otro, los platillos de la balanza en donde se pesaba su porvenir. La importancia del invento y la corriente desatadora de terrores que pasaba entonces por el mundo, movió al juez instructor y a los miembros del consejo de guerra, y no hubo atenuantes. Cuando a diario caían en tierra, mar y aire vidas a miles, ¿qué podía importar una más? Sir X, absorto ya en "otros trabajos", apenas se enteró de los trámites, de los debates, de la saña del fiscal, de los gritos humanos del defensor, del rostro impenetrable de los cinco militares sentados en fila. El muchacho que jugó a inventar una hoz química para segar vidas, fué al pelotón de ejecuciones tal vez en una de aquellas

TRES MODELOS ELEGA[...]



Este saco con mangas hasta el codo es un estilo de Patou



Sombrero ideado por Patou para la reina de Rumania

El ... por el ...

DEBERES

(CONTINUACION)

mañanas frías en que el hombre del hogar pasaba a través del hombre de la calle a ser el hombre del despacho; la mujer que había jugado con el amor y la ambición fué internada en una de esas prisiones en donde la sociedad guarda sus miembros corroídos, sin cuidarse de los horrores del contagio, hasta olvidarlos por completo. Cuando saliera de allí, nada tendría ya de su fragancia, de su gracia vital para fingir o para mantenerse alegremente clara en una atmósfera de violencia. Sería un ser [illegible]do, usado, vaciado de su juventud por el trabajo, los rencores y las esperanzas: grano pulverizado por el molino de la adversidad, incapaz ya de servir para las germinaciones del futuro.

Sir X, que había intervenido en tantos casos no menos dramáticos, guardó de éste una especie de memoria abstracta, concretada de súbito por el egoísmo y la lástima del modo que los ácidos revelan la imagen herida un instante por la luz al través de la lente y mantenida luego en la oscuridad. Quizás al preparar el nido nupcial para su hija, pensó en aquel pobre nidito, de claro papel con flores de lis, deshecho por el Estado con sus manos férreas. Quizás una sonrisa de su hija, un gesto del joven que un año antes no era nada para ella y que a partir de la bendición sacerdotal iba a serlo todo, reveló en la placa fotográfica de su conciencia otra sonrisa, otros gestos vistos en el despacho de alto zócalo y ventanas abiertas a un cielo [illegible]. Quizás el equilibrio de su ser estaba mantenido por aquel vaivén del edificio de piedra a su casa al través de la calle, y al dejar su puesto, y al dejar por la boda de su hija el piso en donde había vivido tantos años, vino a tierra el andamiaje anímico que lo hacía apto para aquella profesión de verdugo moral con que la Nación le había hecho el funesto honor de investirlo.

Todo esto pude reconstruirlo trabajosamente, eliminando nubes de desvarío y palabras vanas. Al ver a su hija en el templo, la visión de la viuda del inventor apareció en su mente, y con simultaneidad, pensó en el hogar de su hija, y en que un viento adverso podía también pasar sobre ella. Esta fué la mezcla de egoísmo y de compasión antedicha que determinó el choque. Por el choque, la grieta entre los tres compartimientos agrandóse, y la locura lo anegó todo, expresándose en una carcajada comparable al chirrido del alma al desprenderse de la cremallera del cuerpo. Cien dramas acaso más crueles aún, lo habían dejado incólume. Este, por

tener un posi...
Muchas tar...
que de vesani...
cuarto y plati...
de leit motiv...
cirme movien...
drá ser feliz...
si suprimas...
prensión deje...
castigan, y la...
ganas; hasta...
una religión...
de sus miem...
señor doctor...
No es la...
tablas de un...

ROTHY DIX

ncipal de los onyugales

que esta vida de ociosidad me aburre extraordinariamente".—Otra se expresa en los siguientes términos: — "Mi suegra es una excelente mujer, pero no me llevo bien con ello, por estar demasiado en su compañía; si ella viviese en su casa y yo en la mía de seguro que seríamos las mejores amigas del mundo. Aparte de esto, se ha constituído en directora de mis hijos usurpándome un derecho que me corresponde".

Fácilmente puede comprenderse la desilusión que supone para una mujer el verse privada de formar su propio hogar, cosa que constituye su mayor anhelo y al menos ducho en cuestiones matrimoniales no se le escapa que esta negativa del hombre a complacer a la mujer en una de sus más legítimos deseos trae por consecuencia la guerra civil entre los cónyuges. Sea cual fuere el resultado de la controversia, creo que la mujer está en su perfecto derecho al demandar de su compañero que la separe de su familia o de la de ella y me parece además, que ningún hombre debe casarse sin estar preparado para montar casa a su futura esposa. Cualquier hombre de mediana inteligencia comprende que al llevar a su esposa a vivir con su madre y hermanas está cimentando la desarmonía en el hogar, pues harto probado está que en una casa no puede haber dos directoras. El hombre que insiste en reunir a su mujer con su madre y demás familia, comete la mayor equivocación de su vida, pues cuando esto ocurre las más de las veces hace su aparición la discordia en el seno del hogar.

También hay que tomar en consideración que cuando la mujer lleva el timón de la nave doméstica siempre demuestramayordisposición y está más satisfecha con las obligaciones que le impone el matrimonio, quizás por la absoluta responsabilidad que tiene de los asuntos domésticos. Es asimismo cierto que cuando la mujer se encuentra en plena actividad vive feliz y nunca se ve perturbada por enfermedades mentales, ni le sobra tiempo para estudiar detenidamente el carácter de su marido, comparándolo con los demás hombres.

Por las razones expuestas, no me cansaré de recomendar a todos los que se casan, la conveniencia y necesidad de constituir su nido de amor libre de la continua presencia de tercera persona. Sólo así puede ser feliz la joven esposa y mostrarse tal cual es ante su compañero.

Dorothy Dix.



LA VISITA NOCTURNA

POR

CLAUDIO DERVAL

Con gesto nervioso, el profesor Berthier bajó una palanqueta. Instantáneamente se produjo silencio. Inmóvil y preocupado, el ayudante Jacquel seguía con la vista a su jefe, que había comenzado a recorrer la sala de operaciones de un lado a otro. Al cabo de un instante, el cirujano se detuvo y lanzó una mirada reconcentrada a un aparato eléctrico instalado en una gran plancha de mármol.

—No vaya usted a creer que me encuentro desalentado, Jacquel — dijo el profesor después de una larga contmplación. — Estoy sguro, perfectamente seguro de la eficacia de mi aparato. El experimento que hemos hecho esta tarde en el hospital, no prueba nada en contra de lo que afirmo. Ibamos a un fracaso innegable. Por otra parte, yo no quería intentar la operación con un sujeto que había fallecido varias horas atrás; pero la insistencia de mis colegas me puso en el trance de hacer una demostración. Repito que he inventado un aparato que me permitirá resucitar a todo sujeto cuy oorganismo esté sano y que acabe de morir de muerte violenta. Nunca podré comprometerme a devolverle la vida a uno cuyo deceso se ha producido hace horas y horas.

—Maestro — exclamó Jacquel — he tenido el honor de colaborar con usted mientras ha realizado estos trabajos, y en consecuencia, comparto su opinión. La tentativa realizada en el hospital era un perfecto imposible; vale decir, que no invalida en nada sus afirmaciones. ¡Hay que tener paciencia, maestro!... Dentro de poco, tal vez mañana mismo, usted encontrará el sujeto que le permita realizar su experimento con todo éxito.

—¡Ah, mi apreciado Jacquel!... ¡Es aquí, en este laboratorio al que dedico mis mejores horas; aquí es donde desearía poder llevar a cabo la prueba! ¡Quién sabe si se presentará la oportunidad! ¡Qué lástima!... ¡Haber llegado al término de la tarea y tener que esperar, esperar!...

El ayudante se disponía a contestar algo, pero se quedó con la boca abierta. Las palabras se le helaron en la garganta. Sorprendido por la angustia que se reflejaba en la fisonomía de Jacquel, Berthier volvió la cabeza y se encontró cara a cara con un intruso que la estaba apuntando con una pistola. Sin inmutarse en lo más mínimo, el profesor dirigió al recién llegado una mirada glacial, de arriba a abajo. Evidentemente se trataba de un asaltante de la peor especie: gorra de ancha visera, bufanda al cuello, traje grasiento, alpargatas y el clásico antifaz. Rompiendo el pesado silencio que su presencia había producido e[...]
ordenó e[...]
—¡Ar[...]
Impas[...]
que la n[...]
ba sobre[...]
largo de[...]
cerebro.[...]
un movi[...]
cia arrib[...]
jado. La[...]
como un[...]
tante ca[...]
siquiera[...]
—¡Lin[...]
haciendo[...]
ba otra [...]
Duran[...]
caído so[...]
iluminac[...]
ojos bril[...]
vamente[...]
voz entr[...]
—¡Ja[...]
esta ind[...]
operacio[...]
—Ma[...]
—¡A[...]
ción qu[...]
—Per[...]
muerto.[...]
—Ya[...]
Jacqu[...]
atrás.[...]
—¡Q[...]
—Qu[...]
mar ah[...]
se lo p[...]
compro[...]
ces yo[...]
el cadá[...]



mental, se halla disponible para la adquisición y equipo de campos de juego centrales, así como de campos de juego adjuntos a las escuelas individuales.

Se insta, por lo tanto, a las autoridades locales a que hagan sus planes los más cuidadosamente posible, aspirando a proporcionar a todo escolar, sea niño o niña, una oportunidad razonable de aprender a jugar. Al mismo tiempo deberán aprovecharse por completo cuantas facilidades proporcionen los equipos particulares y otras organizaciones de alto espíritu público.

Las circunstancias locales varían enormemente. En algunos distritos, las escuelas individuales pueden adquirir el espacio que requieren; en otros se hace necesario tener terrenos centrales para varias escuelas. El primero de estos arreglos es, por supuesto, el más deseable. Las escuelas situadas en el centro de las ciudades tienen que hacer frente al problema del transporte y el Ministerio de Instrucción sugiere que, cual se hace ahora en muchos casos, se provean salas de clase en los campos de juego, con objeto de pasar un día entero en el campo, dándose a los niños las lecciones de ordinario cuando no estén jugando.

Aparte de lo que se está haciendo, y de las facilidades mayores aún que muy pronto darán las autoridades de instrucción pública, hay otras organizaciones que están haciendo mucho en pro de los niños en grandes Campos de Juego de Londres, por ejemplo, tiene ahora campos de 128 hectáreas de extensión en los cuales hay 190 canchas de "cricket", 105 campos de fútbol, 185 canchas de "tennis" y 3 campos de "hokey". En otros lugares se están haciendo trabajos análogos, si bien no tan importantes; y en el Parlamento se ha aprobado la segunda lectura de un proyecto de ley declarando exentos de contribución a tales campos de juego en los que la entrada es gratuita.

En las escuelas secundarias británicas y en las universidades se ha dado siempre la mayor atención a los juegos. El tiempo que en ellos se pasa ha dado lugar, algunas veces, a quejas fundadas en que se ha desarrollado la fuerza muscular a expensas de la intelectual; pero los resultados parecen haber justificado, en general, el sistema.

isita Nocturna *(Continuación)*

...or) ... mis conclu- ... aron de es- ... eer eso! — ...! ¡Corre el ... ¡Y aunque si yo triun- ...e salvar mi- ... verdad, me ...uerte de un ...onos de es- ... esto despec- ...al inmundo, ... atención a ... Al cabo de ... El ayudante ... ile más! Yo ...ad... ¡San- ...ra creído a ... ado ... ilica. Ahora ...ta bajo una ... El olor ... el ambiente. ...rthier, dan- ...ro. — ¡Está ... no late.

El profesor se irguió. El bisturí que esgrimía su mano relampagueó un segundo y mordió la carne del cadáver. Se oyó el ronquido de un dínamo puesto en marcha, y la sala de operaciones se iluminó con un reflejo verdoso que le daba un aspecto fantástico.

Con las facciones contraídas y los ojos dilatados, Berthier espiaba ávidamente la masa sombría e inmóvil del corazón. Esperaba el nuevo despertar. Mortales, interminables, transcurrían los minutos. Jacquel exhaló un estertor angustioso; observó que los rasgos del profesor se descomponían, una acentuada lividez se iba extendiendo sobre su rostro, mientras la mirada adquiría un fulgor vidrioso. Por último, el cirujano se irguió. En su frente brillaban innumerables gotas de sudor frío; un sollozo entrecortado se quebró en su garganta.

—¡Nada! gimió. — No hay signos de vida. El corazón continúa inerte... ¡He sido vencido! ¡Ah, la obra de toda mi existencia se desmorona en este momento! ¡La muerte ha podido más que yo!

Jacquel dió un paso hacia el maestro.

—¡No me diga nada, déjeme! ¡Ocúpese del muerto! Haga los puntos de la sutura y ponga todo en orden. Mañana nos desharemos del cadáver.

Se sentó desalentado en una silla, hundió luego la cara entre las manos y se quedó sumido en amargas reflexiones. Una exclamación de sorpresa que acababa de lanzar su ayudante Jacquel lo sacó de su profundo ensimismamiento.

—¿Qué pasa? — preguntó.

¡Venga, maestro, mire usted! ¡Se diría que la cara del muerto se destiñe! ¡Oh! ¡Fíjese! ¡e el bigote es postizo! ¡Se despega solo! ¡Qué significa esto!

Intrigado, el profesor se acercó a mirar. Un grito espantoso brotó de su garganta.

—¡Mauricio! — aulló desesperadamente, echándose sobre el muerto con aire enloquecido. — ¡Santo Dios! ¡Es mi hijo! ¡Mauricio!

Manoteó en el vacío, hizo esfuerzos desesperados por respirar y cayó al suelo como una masa inerte. A su vez, petrificado de espanto, el ayudante reconoció los rasgos de Mauricio Berthier. Una tarjeta asomaba por el bolsillo interior del saco echado sobre una silla; en ella estaba la explicación de todo. Leyó:

"La baronesa de Beasuil tien el agrado de invitar al señor Mauricio Berthier al baile de máscaras que se realizará en los salones de su residencia el jueves tres de octubre, a medianoche".

Sacudido por un terror convulsivo, Jacquel reconstruyó mentalmente el horrible drama. Disfrazado de asaltante, el joven se había deslizado sin hacer ruido hasta la sala de operaciones, gozándose en su fuero interno de la sorpresa y el chasco que iba a proporcionarle a su padre. Pero la fatalidad se había interpuesto para depararle una muerte espantosa.

El colaborador del cirujano sintió que las rodillas le flaqueaban. Procurando recobrar el dominio de sí mismo, se inclinó para levantar al profesor. Lo estrechó en un abrazo fraternal e intentó reanimarlo. Pero mientras balbuceaba palabras de aliento, en su interior formulaba el voto piadoso de que sus cuidados resultaran estériles... Más le valdría al infortunado padre no despertarse nunca, nunca, nunca más.

Lecciones de quiron

Por Mn

En el número 4 de "Nuestra Ciudad" comenzamos la primera lección de quiromancia, ofrecida a nuestros lectores. Conocedores del éxito que ella obtuvo, continuamos hoy día con nuestra segunda clase para nuestros entusiastas discípulos. Los quirománticos de profesión, son muy egoístas para darnos a conocer su ciencia y generalmente ocultan el misterio de su saber. Vamos a ofrecer a nuestros lectores, la revelación de algunos de ellos, a fin de que puedan leer el carácter de las personas que tienen a su lado.

La clase de hoy os revelará, amigos lectores, el carácter, según la forma de las manos y los dedos.

Las manos están divididas en cuatro formas. Además hay la mano mixta que os explicaré más adelante.

Manos cuadradas

Son aquellas cuya falange última, la de las uñas, termina en forma cuadrada. Caracteres de estas manos: Indican filosofía. Miran todo a sangre fría, sobre todo si son saturnianos. Metódicos. Conciben lentamente pero con claridad. Ven lo práctico de la vida y de las cosas. Buenos administradores, organizadores. Ordenados. Arreglados en todo sentido. Bien armados para la vida. Espíritu de justicia. Sobre todo con el monte Júpiter alto. No les pidais ensueños, ni ternuras; ni sentimentalismos. Real, positivos.

Resumen:

Orden. Disciplina. Utiles. Administracóin. Organización. Razonamiento.



Manos punteagudas

Son aquellas que terminan en punta, con uñas almendradas, bonitas, elegantes, finas, dedos lisos y largos.

Indican ellas seres poco preparados para la lucha por la vida. Impresionables sin lógica. Románticos, sin sentido práctico. Todo lo hacen, pero imperfecto a todo. La imaginación es su cualidad sobresaliente. Escriben, hablan, relatan, admirablemente. Raciocinan con el corazón, nunca con la cabeza. Sensibles. Intelectuales. Un ser de mano cuadrada podrá morirse de pena; uno de puntiaguda lo dice, pero no morirá. Una viuda de mano puntiaguda querrá matarse de pena; al año después está casada. Las manos puntiagudas tienen siempre líneas secretas en la palma. Amor, amistad, abnegación, lealtad, todo esto es admirable, sublime cuando hablan de ello, pero una vez en prueba son incapaces de un sentimiento duradero. Sin sinceros en un momento pero tan luego aman sublimemente como olvidan cruelmente. Soñadores. Hay mujeres feas que se olvidan de su fealdad al mirarles esa mano tan bella. Es la mano más aristocrática.

Resumen:

Idealistas. Sin sentido práctico. Poesía, intelectualidad. Ensueños. Inconstancia. Arte. Sentimientos sublimes pero inestables.



Manos espatuladas

Son aquellas que terminan en espátula. Indican manos de instinto. Nada a la reflexión, todo al impulso. Confianza grande en sí mismo. No necesitan a nadie. Orgullosos vanidosos. Un artista de mano espatulada no conoce el miedo en la escena. Audaces, intrépidos. Soldados admirables. Mecánicos, chauffeurs. Grandes andarines. Bravos. Buenos comensales. Navegantes, exploradores, mineros.

Resumen:

Audacia. Resolución. Confianza en sí. Instinto. Materialistas. Industriales. Soldados. Activos.

Manos cónicas

Aquellas que están entre la cuadrada y la puntiaguda, no hay que confundirlas entre éstas dos. Al verla parece puntiaguda pero es más redondo su final. La mano es elegante y larga.

Indican. Conciliadores. Se avienen a todo. Cuando se equivocan consentirán a ello. No porfían, evitan las discusiones. Comprenden las cualidades de las manos cuadradas, las admiran y al mismo tiempo tendrán indulgencias por los defectos de las puntiagudas. Si las cónicas poseen un pulgar largo y firme, están frente a un ser superior. Si tiene nudo en las coyunturas es un ser que piensa antes de obrar. Tienen el sentido de lo bello, de la forma, de la armonía. Independencia es una necesidad en ellos. Alegres. Tiernos, caritativos, espirituales. Envejecen muy poco. Humanitarios. Dueños de casa admirables.

Resumen:

Bondad. Conciliadores. Independencia. Alegre espirituales.



Mano mixta

Es la mano que tiene unos dedos espatulados, otros cuadrados, otros puntiagudos y cónicos, en fin, puede tener mezcla en la forma de sus dedos. Esta mano es más difícil de leer, pues hay que ver qué dedo es el que termina en tal forma y bajo qué monte. Por ejemplo, tomemos el dedo chico, llamado Mercurio. Mercurio es el astro de los negocios, abogados y médicos.

Si el dedo Mercurio termina en punta:

Seremos: Ensueños, idealismos, inconstancia en los negocios. Si es

El pescado

Cuando alargamos la mano a un desconocido, nuestro propósito debe ser éste: hacer de él un amigo. Las horas que pasamos en sociedad deben dedicarse especialmente á conquistar amigos.

Una sonrisa, un apretón de manos franco, un saludo afectuoso, un obsequio mínimo, hecho oportunamente, un cumplimiento discreto, que no sea jamás adulación; he aquí las más eficaces redes para pescar almas sin esfuerzos.

El pescador de almas logra pronto en su ejercicio una destreza insuperable.

Así como los donjuanes, mientras más conquistas, más poder de seducción adquieren para seguir conquistando, así los pescadores aumentan de un modo considerable su simpatía, su don de gentes. La función crea el órgano.

Se ve, pues, que, aun dejando a parte la ética, un espíritu cordial bondadoso, hospitalario, es un elemento inestimable en la lucha por la vida. Sea dicho esto para los por la vida. Sea dicho esto para los utilitaristas.

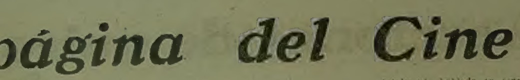
Para los otros que no consideran la ganancia como finalidad de toda acción, para los seres excelsos que, como Franklin, se preguntan siempre al llegar a cualquier sitio:

"¿Que bien puedo yo hacer aquí?" Para los espíritus superiores que sólo aspiran a difundirse, a derramarse sobre el mundo como el sol, en oleadas de luz. ¿que recompensa mejor que la delicia misma de esa difusión?

— ¿Como debo hacerme el bien? — se pregunta el divino Marco Aurelio.

Y responde:

— Hay quienes, después de haber servido a alguien, se apresuran a anotarle en cuenta este favor. O-



página del Cine

en Hollywood



Luana Alcaniz

contra unos periodistas que han anunciado, con cierto retintín, que están formando un álbum — de paga — en el que calificarán a los artistas del cine hispanoparlante según los méritos que les atribuyan Miguel de Zárraga y dos de sus acólitos pelicuíeros; lo cual es considerado como el cas omás escandaloso de "chantaje" que se ha visto desde el comienzo del cine hispanoparlante.

Todo Hollywood, sonriendo escépticamente al leer que una oven peliculera ha demandado al viejo director D. W. Griffith diz que por haberla querido seducir.

La Phaté, cancelando el contrato de la cantant ede ópera Mary Lewis porque ésta se permitió el lujo de celebrar una bacanal que debió ser estupenda a juzgar por lo que costó: dólares 22.500.

Constance Bennet, firmando un contrato en que se obliga a trabajar durante sus diez semanas de vacaciones por la módica suma de trescientos mil dólares o sea, treinta mil por semana.

El pintor inglés Cecil Beaton, declarando que las seis mujeres más hermosas de Hollywood son Marion Davis, Norma Shearer, Greta Garbo, Marlen Dietrich, Lilyan Tashman e Ina Claire; y un servidor, asegurando que el pintor inglés Cecil Beaton no sabe lo que se dice.

totalmente hablada en español. El reparto incluye a María Calvo, la más aplaudida característica cómica de habla española, Enrique Acosta, Rafael Valverde y Carmencita Guerrero, todos muy conocidos por nuestros públicos.

Juan de Landa, agasajando a Paulino Uzcudun con una comida a la que asistieron Wallace Berry, el doble inglés de Landa, y Anton Grot, el doble alemán de Wallace Berry.

Una de las últimas películas que más han interesado al público que la vió ha sido "Dishonored" (Deshonrada"), el último film de Marlene Dietrich. El escenario de la película son los cuarteles generales austriacos en los días de la Gran Guerra y el tema es una novela de amor y espionaje. Victor McLaglen, Lew Cody, Barry Norton, Warner Oland y otros acompañan a Marlene. Todos contribuyeron al éxito de la película y el único defecto que se podría señalar es la manera de hablar de Warner Oland. Parece que aún quiere tener en los labios el acento del Dr. Fu Man Chú. La crítica encuentra muy débil la historia, pero los nombres de los actores, la magnífica dirección de Joseph von Sternberg y el despliegue de vistosas paradas militares y espectáculos de lucha aérea atraerán al público.

Julio Villarreal ha sido añadido al Ejército de Salvación con que la Metro Goldwyn Mayer pretende evitar el fracaso, que ya se vislumbra, de "El proceso de Mary Dugan". Villarreal desempeña el papel de médico forense y a través de los ensayos y filmación parece que será el que esté mejor de la película.

Después de algunos meses de descanso ha comenzado a trabajar nuevamente Laura La Plante. Bajo la dirección de Leslie [illegible] filma en los estudios Metropolitan la comedia "Meet the Wife" ("Le presento a mi esposa"). Colaboran con ella Lew Cody y Claude Allister.



María Luz Callejo

MISCELANEA

Buster Keaton lucha diariamente con la pronunciación francesa ahora que está filmando en este idioma "Pobre Tenorio" con una compañía francesa y bajo la dirección de Edward Broply.

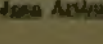
Tan pronto como la versión francesa quede concluída principiará Salvador de Alberich la versión española de la que es autor y en la que actuará como director. La Fox solicitó los servicios de Alberich para que filmara una parte importante en l apelcula "La gran jornada' para la que necesitaba un actor de tipo enérgico y acostumbrado a mandar. Naturalmente Alberich rehusó la propuesta y este ejemplo deben imitar tantos que son o se hacen pasar por escritores y corresponsales de los periódicos sudamericanos con el solo fin de conseguir trabajo como "extras".

La colonia española de Hollywood agasajó a la oficialidad del buque-escuela "Sebastián Elcano" con una comida que se sirvió en el Blossom Room (Salón de los capullos) del Roosevelt. Por primera vez este lujoso comedor, escenario de escándalos y de orgas de las estrellas, escuchó las rotundas armonías de nuestro idioma. Como notas predominantes d ela noche recordamos la belleza de María Alba, la figura armoniosa y cimbreante de Dolores del Río, y la alegría desbordante y fresca de Soledad Jiménez. La llegada de los nuevos actores españoles y el seguro fracaso de "El proceso de Mary Dugan', película que filma la Metro Goldwyn Mayer, eran los temas de conversación más socorridos y conste que los asistentes a la comida no pertenecen al grupo de despechados e [illegible]. Como muestra [illegible] a Antonio Moreno, Carlos Villarías, Ernesto Vilches, Juan Aristí Eulate, Julio Villarreal, [illegible], etc.

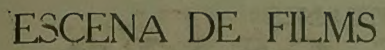
Universal Pictures Corporation ha suspendido temporalmente la producción extranjera pero ha hecho una excepción paar entretener a Lupita Tovar, y está filmando en español una comedia de ambiente [illegible]. La dirección del diálogo y uno de los papeles importantes lo desempeña Eduardo Arozamena, cuyos servicios son solicitados [illegible]tementе por los estudios. Con mucha razón Arozamena era conocido en México como el actor de la naturalidad.

Robert Montgomery trabajaba hace dos años en la Metro como portapliegos de la sección de correspondencia. Hoy es el actor joven que recibe e lmayor número de cartas diarias aunque entren en la lucha Ramón Novarro y William Haines.

Laurel y Hardy, El Gordo y el Flaco como los llaman los chiquillos de Hispanoamérica, han comenzado a filmar una comedia de seis rollos



Juan Arvizu



ESCENA DE FILMS



En el grabado aparece el director Adelqui Millar con un conjunto de intérpretes de la película "La fiesta del diablo", cuya filmación se realiza actualmente en los estudios Paramount.



La simpática actriz Jean Harlow, consagrada recientemente como estrella del cine sonoro, actúa como intérprete de uno de los principales roles de "Angeles del infierno", producción sonora que nos hará conocer Artistas Unidos en la temporada próxima



En una de las [illegible] realizadas por los astros y estrellas de la Metro [illegible], el fotógrafo ha sorprendido en amigable compañía a José Crespo, Anita Page y María Alba, mientras paseaban por los estudios del [illegible]. La sonrisa que reflejan en sus rostros demuestra con qué placer se han prestado a la pose, en esta oportunidad.

… LOS VEGETALES

…HO DE CESTO

(Oeceticus Kirbyi, var, platensis, Berg)

Daremos a conocer en breves palabras la evolución de este insecto desde la eclosión de los huevos, hasta que llegan a su completo desarrollo, en cuyo estado lo conocen la mayoría de los agricultores.

Una vez que la hembra ha sido fecundada, función que por lo general se realiza en el mes de enero, deposita sus huevos en el suelo y elige para ell opreferiblemente las grietas, agujeros o los deposita debajo de terrones.

El número de huevos que puede depositar cada hembra, es variable, pero por lo común oscila entre 120 y 150. Estos son de un color blanco amarillento y de un largo aproximado de un milímetro.

El insecto adulto tiene de 13 a 16 milímetros de largo; su cuerpo es algo cónico. Su color es negro, pero como se halla recubierto por un finísimo vello gris amarillento, de ahí que se le conozca con el nombre de "moro".

Por lo general, es común observar a este parásito en su estado adulto desde mediados de octubre hasta fines de enero, por cuyo motivo las sementeras de papas, que se destinan para la primera cosecha y que se verifican tarde, son las más propensas en ser destruídas por el insecto en cuestión.

TRATAMIENTO. — Se puede echar mano para destruir este parásito de las pulverizaciones o bien los espolvoreados con productos arsenicales, que tienen un poder tóxico sobre los insectos que ingieren las hojas tratadas con estas substancias.

Por consiguiente, la aplicación de las sales arsenicales sobre los plantíos invadidos por el "bicho moro" se puede hacer, sea suspendiendo estas substancias en agua o bien mezclándolas a otras pulverulentas que facilitan su distribución.

Si se prefieren las pulverizaciones podrán emplearse las sales arsenicales indicadas en las fórmulas números 1 o 2.

Los espolvoreados con los insecticidas arsenicales también dan excelentes resultados, siempre que se tomen las precauciones necesarias para evitar intoxicaciones.

Los espolvoreados deben realizarse preferiblemente por la mañana muy temprano, antes que se haya secado el rocío sobre las hojas, para facilitar la adherencia de las substancias pulverulentas.

Siempre que la marcha de la estación lo permita, podrán atenuarse los daños que ocasiona este insecto a las papas, efectuando temprano la siembra de los tubérculos para la primera cosecha y después que haya desaparecido el parásito, los de la segunda.

Los demás cultivos que hemos mencionado más arriba y que fueran invadidos por el "bicho moro" podrán someterse a los mismos tratamientos, exceptuándose de éstos, aquellos cuyos órganos aéreos se destinan al consumo, porque si se impregnaren con las sales arsenicales, pueden ser peligrosos para las personas o animales que se alimentaren de ellos.

BICHO QUEMADOR (Hylesia nigricans). — Se trata de un insecto indígena que hasta la fecha se le conoce una sola generación y que causa numerosos daños a ciertos frutales, tales como el duraznero, manzano, membrillero, peral, cerezo, damasco, castaño, granado, kaki, guindo, guayabo y un sinnúmero de plantas forestales y de adorno.

El color de las orugas es amarillento con rayas o fajas negruzcas, más o menos extensas.

Los pelos de que está provista son también de este último color.

Al nacer se reunen en grandes cantidades en la cara inferior de las hojas tiernas y luego se sitúan en los brotes jóvenes y terminales; atacan estos órganos y los cubren con una finísima seda que les sirve de protección.

En estas condiciones, efectúan la primera y segunda muda de piel; descienden luego a las ramas donde verifican la tercera muda, pero siempre conservando un orden gregario. La cuarta y última muda la efectúan en la parte inferior de los troncos.

Las orugas llevan al principio una vida gregaria o en colonias, al efectuarse las mudas de piel, circunstancia ventajosa que puede aprovechar el agricultor para proceder a su recolección y destrucción en grandes cantidades.

Las orugas nacen a fines de octubre o principios de noviembre y a fines de enero, más o menos y según los años, comienzan a transformarse en crisálidas. Esto último lo verifican en un capullo de seda algo transparente y de color negruzco.

En este estado permanece hasta los primeros días del mes de marzo, en que se transforma en insecto perfecto o mariposa.

Realizada la fecundación, la hembra deposita los huevos en grupos sobre las ramas. Los fija a esas partes de los árboles por medio de una substancia gomosa, realizado lo cual, recubre aquéllos con una seda de color amarillento que segrega por el ano y que servirá para protegerlos. El todo concluye por recubrirlo con los pelos del abdomen.

El número de huevos que pone cada mariposa es considerable y a la reunión de éstos se le denomina "saquete".

TRATAMIENTO INVERNAL. — El procedimiento más práctico y económico para la destrucción de esta plaga, consiste en la recolección de los "saquetes" de huevos que deben destruirse por el fuego u otro procedimiento equivalente.

TRATAMIENTO PRIMAVERAL. — Si en las estaciones de primavera y verano aparecieran orugas, ya por no haberse recogido los "saquetes", ya porque haya sobrevenido una invasión, se aconseja cortar las extremidades de las ramas en las que se reunen aquéllas, o también puede recurrirse a las pulverizaciones de sales arsenicales (fórmulas 1 o 2).

Estos insecticidas deberán emplearse únicamente en los primeros días de vida de la "isoca".

ANGUILULOSIS (Heterodera radicicola). — Gusanitos microscópicos penetran los tejidos de las raíces donde producen agallitas y deformaciones que terminan con la podredumbre de la parte atacada.

METODO DE LUCHA. — No se debe establecer cultivos que favorezcan el desarrollo de la ankulluia en los suelos invadidos. Es preferible mantener el campo trabajado sin cultivar o sembrar cereales por varios años. Evitar el exceso de humedad con buenos desagües. Destruir las plantas atacadas, tanto las cultivadas como las silvestres.

ORUGA MILITAR Y GUSANO CORTADOR. (Varias especies). — Diversas larvas o gusanos grises tienen la costumbre de cortar las plantas jóvenes a flor de tierra y otros atacan y devoran las hojas pasando de un campo a otro como un ejército en marcha. Los adultos o estado perfecto de estas larvas son las mariposas nocturnas o noctuellas que se encuentran en gran cantidad alrededor de los focos de luz, desde octubre hasta marzo.

METODO DE LUCHA. — Araduras profundas y cruzadas a nel invierno. Quema del rastrojo. Para las orugas militares puede emplearse con éxito las barreras metálicas recomendadas para combatir la langosta saltona. También a veces es conveniente pulverizar los cultivos con sales arsenicales (fórmulas 1 y 2) cuando éstos son de poca extensión y antes de que las orugas hayan ocasionado mayores perjuicios.

HORMIGAS (Acromyrmex lundi). — Plantas que ataca: numerosos vegetales.

Para destruir la hormiga negra común, es necesario encontrar la boca principal de la hoya, que se reconoce por la aglomeración de palitos secos que la rodea, y luego se la fumiga por ella, echándole de medio a un kilogramo de naftalina con aserrín, según la magnitud que se le calcula al hormiguero, durante media hora más o menos. Los hormigueros incipientes, intercalados entre los hormigueros grandes y medianos se combaten por medio del sulfuro de carbono, a razón de 1|4 a 1|2 litro por hormiguero, el cual se vierte por la hoya principal, previamente humedecida con 5 a 10 litros de agua. Es menester tener en cuenta que el sulfuro de carbono es explosivo y debe alejarse del fuego.

GUSANO BLANCO O TORITO (Diloboderus abderus). — Sturm. (y otras especies). — Las raíces de las plantas se encuentran frecuentemente atacadas por gusanos blancos que casi siempre conservan una posición encorvada.

METODO DE LUCHA. — Araduras cruzadas en octubre a una profundidad de 15 a 20 centímetros. Araduras similares después de levantada la cosecha. Si los gusanos blancos aparecen en manchones se aislan del resto del cultivo y se ara la superficie dos veces con intervalo de 60 días. Proteger los pájaros insectívoros como las urracas, tordos, etc.

GUSANO ALAMBRE. (Varias especies). — Las raíces y tubérculos de numerosos cultivos

PLAGAS GENERALES (CO…

se encuentran a veces taladrados por gusanos amarillentos duros.

METODO DE LUCHA. — Rotación de cultivos, labranzas profundas en enero y febrero y destrucción de los adultos (los salta pericos), por medio de trampas. Estas pueden consistir en pequeñas pilas de paja, en las cuales se esconden los salta pericos. En el otoño e invierno se les prende fuego.

FORMULAS

(1) Verde de París

FORMULA:

Verde de París	150 gramos
Cal viva	300 „
Agua	100 litros

FORMULA REDUCIDA:

Verde de París	1 cucharadita
Cal viva	3 „
Agua	10 litros

PREPARACION. — Se prepara primeramente una pasta cremosa con el verde de París, agregando poco a poco, la lechada de cal, hasta completar el volumen total de la mezcla.

El verde de París, conocido también con los nombres de "verde de Urania" y "verde de Schweinfurth", es un polvo cristalino fino, algo pesado, de un color verde claro, que se compone de los ácidos acéticos, arsenioso y óxido de cobre. Por muchos años el verde de París ha predominado en su uso entre los insecticidas arsenicales, pero debido a su acción cáustica sobre las hojas d ela mayoría de los frutales y plantas de follaje delicado, ha sido substituído en estos últimos años por el arsenico de plomo.

Debido al elevado peso específico de este producto, los aparatos pulverizadores deben estar provistos de agitadores enérgicos.

El verde de París de buena calidad debe tener no menos de 50 o|o de óxido arsenioso y no más de 3, 1|2 o|o del mismo óxido soluble en agua. Debido a la presencia del óxido arsénioso soluble, es necesario agregar doble cantidad de cal viva para neutralizarlo y evitar la quema del follaje. El verde de París no debe mezclarse con los polisulfuros de calcio, pero puede combinarse con el caldo bordelés cuando se desea aprovechar los efectos fungicidas e insecticidas, efectuando una sola pulverización.

(2) Arseniato de plomo

FORMULA:

Arseniato de plomo (en polvo)	300 gramos
Agua	100 litros

FORMULA REDUCIDA:

Arseniato de plomo	1 cucharada
Agua	10 litros

PREPARACION. — Se prepara primeramente una pasta con el polvo, agregando poco a poco el resto del agua hasta completar el volumen total.

Existe también arseniato de plomo en pasta, pero es más escaso en plaza; si se usara en esa forma, será necesario emplear doble cantidad para el arseniato de plomo en polvo.

El arseniato de plomo es un polvo blanco, liviano y muy fino, que poco a poco reemplazará el uso del verde de París. Debido a su peso liviano, se mantiene muy bien en suspensión en agua. Es muy adhesivo y puede aplicarse sobre el follaje más tierno sin peligro alguno.

El arseniato de plomo de buena calidad debe contener no menos del 25 o|o de óxido arsenioso y no más de 3|4 o|o de este óxido soluble en agua. En caso de no estar seguro de la bondad del arseniato que se ha comprado, es menester agregar igual peso de cal viva, para neutralizar el exceso de óxido arsenioso soluble.

(3) Caldo bordelés

FORMULA:

Sulfato de cobre	1 kilo
Cal viva	1 „
Agua	100 litros

PREPARACION. — I. Se disuelve primeramente el kilo de sulfato de cobre en 50 litros de agua tibia.

II. Se apaga lentamente el kilo de cal para formar una lechada clara, la que se cuela por una arpillera.

III. Hecho esto se agrega agua hasta obtener 50 litros.

IV. Luego se echan los 50 litros de la lechada de cal en los 50 litros de la mezcla de sulfato de cobre, revolviendo continuamente hasta que las dos soluciones estén completamente mezcladas.

Es bueno … dos compuest… porque de lo… espesa. La cal…

Los recipie… ción del sulfa… ra, cobre, vidr…

Para que e… to, es necesa… llenando un v… jándolo en de… do no tiene … de color cele… cal hasta que …

(4) …

FORMULA:
Sulfato de …
Cal viva . …
Agua . . …
Arseniato d…

PREPARAC… rior (fórm. N… plomo con los…

(5) …

FORMULA:
Extracto (… no menos …
Jabón verd…
Alcohol de …
Agua . . …

(6) …

FORMULA:
Kerosén . …
Jabón blan…
Agua . . …

PREPARAC… jabón en 3 a … tira la solució… da se agrega … mezcla enérgi… una emulsión … agua restante.

...ciones acerca de un importante agente de Terapéutica Moderna: Los Rayos Ultra - Violetas

Dr. JULIO A. PIÑEYRO de la Facultad de Medicina de París.

ce progresar los alimentos en vías de digestión y de absorción, aumenta también y como una consecuencia lógica, el estreñimiento, si existía anteriormente, disminuye o desaparece totalmente. En el diabético la proporción de la glucosa disminuye progresivamente a medida que aumenta el número de aplicaciones de la importante radiación y la respiración se hace más fácil, menos dispneica y mucho más profunda. En el individuo normal la tensión arterial no presenta ningún cambio aparente, pero en aquel que presente una elevación de la máxima el empleo de los rayos ultravioletas va seguido de una disminución que aunque ligera, puede alcanzar en ciertos casos un descenso satisfactorio como lo ha podido constatar Saldman en el curso de sus observaciones. Esto no es todo, porque aun en los hipertendidos arterio-escleroses se ha observado una notable disminución de las perturbaciones funcionales cuando el descenso de la tensión marcaba la marcha de una mejoría indiscutible. Este cambio se puede observar con mayor frecuencia en los pacientes que presentan signos manifiestos de depresión nerviosa, los cuales pueden ser sometidos al mismo tiempo a un tratamiento mixto de rayos ultravioletas y diatermina. Cuando tal asociación se hace no se tarda en constatar rápidamente un cambio a veces prodigioso del estado general y del estado psíquico del enfermo, sobre todo si éste se encontraba en un grado de neurastenia tal que confinaba en las fronteras de la ansiedad, acusando un sueño agitado y poblado de pesadillas horripilantes. La energía ultravioleta combinada a la Diatermia cambia el cuadro por completo, haciendo el sueño más apacible y haciendo disminuir o desaparecer completamente la disnea o dificultad de la respiración que presentaba el enfermo.

En las enfermedades del árbol respiratorio, otras que la tuberculosis, los rayos ultravioletas realizan a veces verdaderas maravillas dignas de tomarse en seria consideración. En ciertos casos de bronquitis crónica la radiación que estudiamos, produce una influencia tan benéfica que en realidad no se puede explicar por qué razón su empleo no se ha generalizado en todos los países, como lo está hoy en día en Francia, Inglaterra y Estados Unidos. La tos persistente que fatiga tanto los viejos catarrosos, disminuye francamente y acaba por desaparecer al cabo de algunas sesiones de tratamiento. La expectoración disminuye y el estado general que siempre es más o menos precario en estos casos se mejora notablemente. Esto se nota en todos los enfermos, no importa cuál sea la edad del paciente o la antigüedad de la enfermedad. El gran pontífice de la radiación ultravioleta en Francia, que lo es el profesor Saldman, ha sometido a este tratamiento a enfermos atacados de bronquitis pasando de 65 y hasta 75 años de edad, con un resultado que podría calificarse de muy satisfactorio cuando no se le quisiera dar el calificativo de maravilloso. El estado general seriamente comprometido por estas bronquitis a repetición, dejó de presentar el aspecto precario que había tomado para revestir el sello de una salud relativamente envidiable. Los síntomas que caracterizan dicha enfermedad desaparecieron y los enfermos se sintieron al término del tratamiento con una fuerza y una robustez que desde hacía muchos años no habían experimentado. El insomnio frecuente en los viejos sufriendo de tales achaques, desapareció y los pacientes pudieron tener noches apacibles que desde mucho tiempo atrás no recordaban haber tenido.

También en la diabetes los rayos ultravioletas tienen una beneficiosa influencia. Esta energía produce, en efecto, una mejoría en el estado general del enfermo cuando éste comienza a declinar, encaminándose al estado de consunción lenta que a veces es dado constatar en ciertos individuos padeciendo dicha enfermedad. Bajo la acción de este tratamiento el diabético se siente más fuerte, su vitalidad aumenta y la tuberculosis que venía acechando sus pasos inciertos en esta encrucijada que representa la vida, retrocede y pierde terreno poco a poco. Esto lo he visto prácticamente más de una vez en mi vida profesional, sobre todo cuando he asociado a la energía ultravioleta la Diatermo-penetración sobre la región pancreática. Otra aplicación que produce muy felices resultados es la que se puede hacer con la misma energía ultravioleta sobre las complicaciones de la Diabetes, que son tan fáciles de encontrar en el curso de esta entidad patológica. En efecto, la acción de estos rayos ejerce un poder soberano sobre el molestoso prurito que tan a menudo envenena las noches del diabético. La acción benéfica no se ejerce solamente sobre el prurito, sino también sobre no importa cuál dermatosis, que imponga sus reales sobre el desmantelado organismo que lucha con tanto ahinco por restablecer el roto equilibrio. Todo esto no sería nada si las experiencias de dos sabios ilustres no vinieran a proyectar luces consoladoras sobre el tratamiento de tan terrible enfermedad. Las experiencias de Pircusen y de Rothman han dejado probado de manera que no deja lugar al más mínimo bosquejo de duda, que bajo la acción de la actinoterapia la glicemia disminuye y la peligrosa acetonemia que es de pronóstico tan funesto se reduce considerablemente. Otro hecho que reviste una importancia mayor todavía es que la tolerancia para los hidratos de carbono aumenta de manera a permitir una mejor alimentación de estos enfermos que tan a menudo son la presa fácil de un feroz apetito. Por esta razón todos los que se han ocupado de este importante asunto están de acuerdo en no dejar de someter al tratamiento por la energía ultravioleta todo diabético a no importa cuál período de la enfermedad que éste se encuentre. Esta es la opinión de sabios de la talla de Saldman, citado anteriormente, de Lampé, Anderson y Louis Dupuy, quienes establecen como un axioma que no admite discusión, que todo diabético debe someterse a la radiación de Ritter y Wollaston. En la diabetes insípida, tan frecuente en la niñez, Hoch ha registrado en un caso tratado por él un admirable resultado, lo que hace que este autor lo proclame como un tratamiento indispensable. Por nuestra parte hemos tenido ocasión de someter en nuestro consultorio clínico dos casos de esta entidad patológica con un resultado tan inesperado que nos ha dejado completamente convencidos de las afirmaciones formuladas por Hoch.

Las perturbaciones del sistema nervioso son también poderosamente influenciadas por la radiación ultravioleta. Esto se comprende fácilmente cuando se piensa un instante en la poderosa acción tónica que posee dicha radiación sobre el organismo, sobre todo si éste se halla presa de una de esas enfermedades que generalmente se manifiestan por un agotamiento notable. Bajo la influencia de la luz de Wood, la astenia y la depresión que acusaba el paciente cesan como por obra de encantamiento, y éste que ante veía la vida triste y sin atractivos, comienza otra existencia en la cual mira florecer los agostados rosales de su entusiasmo. Este magnífico resultado se puede constatar a no importa qué edad, se tratare de un anciano agotado por los años, de un adulto desgarrado por los zarpazos que dejan siempre los excesos cometidos, o de un inocente niño intensamente minado por la anemia que ocasionan los continuos achaques, propios de esa edad de la vida. La radiación ultravioleta no solo obra sobre el agotamiento nervioso, sino también produce sus buenos resultados sobre las neuralgias, cuando éstas no son profundamente dolorosas. Los casos curados por Brunstein, Lichnitzki, Dufestel y Louis Dupuy, son harto numerosos para que se tenga que insistir demasiado en ellos. Sin embargo no será completamente inútil que yo cite este caso, el cual es demostrativo en sumo grado. Se trataba de un enfermo clorótico que presentaba una neuralgia intercostal medianamente dolorosa, que había hecho pensar en un comienzo de tuberculosis y que por otra parte era francamente molestosa para el pobre enfermo. Con una sola sesión de rayos ultravioletas se vé desaparecer esta dolencia que persistía a toda medicación desde hacía más de dos años. En otro caso se ha visto cesar después de cuatro sesiones otra neuralgia que databa de varios años también. En otro caso una neuralgia que databa de varios años también. En otro caso una neuralgia inguinal desaparece con dos sesiones en una joven que presentaba también manifestaciones tuberculosas de los ganglios del cuello. Lo más importante es que esa neuralgia inguinal procedía desde la infancia, a consecuencia de la cura radical de una hernia, habiéndose instalado en la cicatriz que dejara dicha operación. Como se ve por este caso los rayos ultravioletas es la cura ideal para esas cicatrices dolorosas que se observan tan a menudo en nuestros hospitales y en la clientela privada de ciertos cirujanos. Por esta razón hay que recurrir a este precioso agente de terapéutica moderna cada vez que se tropiece el médico con casos semejantes, los cuales por desgracia se encuentran todavía con harta frecuencia.

Caja Municipal de Sanidad y Ben...

SANTA FE

Programas de Premios de los Sorteos del Mes de M...

DIA 15 DE MAYO

LOTERIA NACIONAL						C. Municipal de Sa...		
A	1	de	$	100.000	Corresponde	1	de	
,,	1	,,	,,	50.000	,,	1	,,	
,,	1	,,	,,	20.000	,,	1	,,	
,,	1	,,	,,	10.000	,,	1	,,	
,,	2	,,	,,	5.000	,,	2	,,	$
,,	6	,,	,,	2.000	,,	6	,,	,,
,,	16	,,	,,	1.000	,,	16	,,	,,
,,	52	,,	,,	500	,,	52	,,	,,
,,	140	,,	,,	200	,,	140	,,	,,
,,	530	,,	,,	100	,,	530	,,	,,
,,	4.250	,,	,,	40	,,	4.250	,,	,,
,,	4.500	term.	,,	30	,,	4.500	term.	,,
,,	9.500 premios					9.500 premios		

El certificado entero vale $ 5 — El quinto vale $ 1

DIA 22 DE MAYO

LOTERIA NACIONAL						C. Municipal de S...		
A	1	de	$	300.000	Corresponde	1	de	
,,	1	,,	,,	100.000	,,	1	,,	
,,	1	,,	,,	50.000	,,	1	,,	
,,	2	,,	,,	20.000	,,	2	,,	$
,,	4	,,	,,	10.000	,,	4	,,	,,
,,	9	,,	,,	5.000	,,	9	,,	,,
,,	20	,,	,,	2.000	,,	20	,,	,,
,,	49	,,	,,	1.000	,,	49	,,	,,
,,	178	,,	,,	500	,,	178	,,	,,
,,	335	,,	,,	200	,,	335	,,	,,
,,	4.400	,,	,,	100	,,	4.400	,,	,,
,,	4.500	term.	,,	70	,,	4.500	term.	,,
	9.500 premios					9.500 premios		

El certificado entero vale $ 10 — El quinto vale $ 2

DIA 29 DE MAYO

LOTERIA NACIONAL						C. Municipal de S...		
A	1	de	$	100.000	Corresponde	1	de	
,,	1	,,	,,	50.000	,,	1	,,	
,,	1	,,	,,	20.000	,,	1	,,	
,,	1	,,	,,	10.000	,,	1	,,	
,,	2	,,	,,	5.000	,,	2	,,	$
,,	6	,,	,,	2.000	,,	6	,,	,,
,,	16	,,	,,	1.000	,,	16	,,	,,
,,	52	,,	,,	500	,,	52	,,	,,
,,	140	,,	,,	200	,,	140	,,	,,
,,	530	,,	,,	100	,,	530	,,	,,
,,	4.250	,,	,,	40	,,	4.250	,,	,,
,,	4.500	term.	,,	30	,,	4.500	term.	,,
,,	9.500 premios					9.500 premios		

El certificado entero vale $ 5 — El quinto vale $ 1